



**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

# **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2021**

**CLASSE 5C ITT  
Tecnico Turistico**

**PER IL CONSIGLIO DI CLASSE  
IL COORDINATORE  
Prof.ssa Angela Cannarozzo**

**IL PRESIDENTE  
Prof.ssa Daniela Venturi**

INDICE	pag.2
PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA	pag.4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.7
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (CLASSE TERZA E QUARTA)	pag. 11
CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 16
ALTRE ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE NEL TERZO QUARTO E QUINTO ANNO	pag. 17
ASSEGNAZIONE ELABORATO PER IL COLLOQUIO TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO	pag. 24
PCTO ( <i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL</i> )	pag. 26
METODI, MEZZI E VALUTAZIONE PER LA DDI	pag. 28
PROGETTAZIONE DELLE DISCIPLINE	pag. 32
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pag. 32
Disciplina: STORIA	pag. 36
Disciplina: MATEMATICA	pag. 39
Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	pag. 42
Disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	pag. 44
Disciplina: LINGUA INGLESE	pag. 49
Disciplina: SECONDA LINGUA (SPAGNOLO)	pag. 52
Disciplina: TERZA LINGUA (TEDESCO)	pag. 55
Disciplina: ARTE E TERRITORIO	pag. 57
Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA	pag. 61
Disciplina: SCIENZE MOTORIE	pag. 64
Disciplina: IRC / MATERIA ALTERNATIVA	pag. 66
MODULI CLIL	pag. 68
COMPETENZE DA ACQUISIRE IN ITINERE E AL TERMINE DEL PERCORSO	pag. 68
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	pag. 70
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 71

- ALLEGATO 1: Piano Educativo Individualizzato XXXXXXXXX
- ALLEGATO 2: Dettaglio attività PCTO stage estivo
- ALLEGATO 3: Dettaglio attività di stage svolte dai singoli alunni
- ALLEGATO 4: Progetto scambio esperienze didattiche
- ALLEGATO 5: Griglia di valutazione colloquio orale alunni con BES

## PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'ISI Sandro Pertini è formato dall'Istituto Tecnico Economico indirizzo Turismo, dall'Istituto Tecnico Tecnologico indirizzo Grafica e Comunicazione e dal Professionale Servizi Commerciali anche con l'offerta dei percorsi serali di istruzione per adulti realizzato in rete con il CPIA di Lucca sul primo periodo di secondo livello. Come Professionale, la scuola attua, inoltre, in sussidiarietà con la Regione Toscana, i percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) per le seguenti figure: Operatore Segretariale/Addetto all'organizzazione e gestione delle attività di segreteria, all'accoglienza e alle informazioni; Operatore del benessere / estetista e per l'indirizzo di estetica è attivata anche la qualifica regionale quadriennale di Tecnico dei trattamenti estetici.

Nell'anno scolastico corrente sono presenti 18 classi per il Professionale, 13 classi per il Tecnico Turistico, 10 classi per il Tecnico Grafica e Comunicazione e i tre periodi didattici per il corso serale di istruzione per gli adulti, per un totale di 915 allievi.

### **Dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2019-22**

L'ISI Sandro Pertini nasce nel 1988 come Istituto professionale per il Turismo e l'attuale offerta formativa è composta da tre indirizzi: Professionale Servizi commerciali con la curvatura per il web community e qualifica intermedia di addetto segretariale (compreso il corso serale per adulti), Tecnico Economico Turistico e Tecnico Tecnologico della Grafica e Comunicazione. Dal 2012 sono state introdotte, nei percorsi di Istruzione e Formazione Professionale, le qualifiche regionali di Operatore Benessere- Addetto estetista e Tecnico dei Trattamenti Estetici. La scuola attualmente dispone di due sedi: una centrale, ospitata in un edificio storico in stile liberty, palazzo "Bertolli", di proprietà della Provincia situata in vicinanza della stazione ferroviaria, e una succursale, situata in via Barsanti e Matteucci dove sono state adottate tutte le misure per il superamento delle barriere architettoniche. Gli indirizzi del Professionale, comprese le qualifiche regionali, e del Tecnico Grafica e Comunicazione sono unici nella Provincia e quelle del Tecnico Turistico è unico sulla piana di Lucca e Garfagnana.

L'istituto è impegnato a realizzare in ognuno dei tre settori percorsi di formazione post-secondari sia nell'ambito della Formazione professionale che in quello della Formazione Integrata Superiore, partecipando in partenariato con i soggetti esterni interessati – imprese, Università, altre agenzie formative - alla progettazione e gestione di attività formative. A partire dal 2016 è iniziato il percorso biennale ITS post diploma "Hospitality Management HOMA", arrivato alla progettazione della terza annualità HOMA3, finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e dalla Regione Toscana e sono caratterizzati dallo stretto coinvolgimento delle imprese in tutte le fasi del processo formativo. Il principale obiettivo dell'ITS, per le strutture ricettive, è quello di trovare un impiego per tutti i corsisti dell'ITS alla conclusione del percorso.

La disposizione a interagire coi bisogni indotti dai processi socio-economici in atto si integra con la convinzione che la specificità della scuola è l'istruzione tramite i saperi disciplinari più aggiornati, con la finalità della formazione di persone consapevoli, dotate di conoscenze, competenze e abilità in grado di renderle padrone della propria vita, di operare scelte personali, di controllare e criticare i processi entro cui agiscono.

L'Istituto persegue i suoi compiti concentrando l'impegno di ricerca e di azione sulla didattica, nella convinzione che in essa si concretizza la centralità e la qualità del servizio scolastico. Una didattica aggiornata e flessibile, fondata sulla professionalità e sulla collegialità degli operatori, volta all'orientamento, rappresenta lo strumento più efficace per combattere il fenomeno della dispersione scolastica, per garantire a ogni allievo il proprio successo formativo, per dare risposta ai bisogni, ma anche per valorizzare i meriti. Il progetto didattico dell'Istituto mira a delineare un profilo culturale e professionale dell'allievo che tenga conto delle sue potenzialità, attitudini, possibilità e che risponda alle

esigenze e alle trasformazioni della società contemporanea. Punta, dunque, ad evitare una preparazione esclusivamente nozionistica e ancorata al passato e lavora perché l'individuo possa acquisire una conoscenza critica, sviluppando le capacità di comprendere, assimilare, riflettere, collegare, rielaborare.

Il Pertini è una delle 22 scuole fondatrici del Movimento delle Avanguardie Educative di INDIRE nato per portare a sistema le esperienze più significative di trasformazione del modello organizzativo e didattico della scuola utilizzando le opportunità offerte dalle ICT e dai linguaggi digitali per cambiare gli ambienti di apprendimento e offrire e alimentare una «galleria di Idee» che nasce dall'esperienza delle 22 scuole fondatrici, ognuna delle quali rappresenta la tessera di un mosaico che mira a rivoluzionare l'organizzazione della didattica, del tempo e dello spazio del «fare scuola». Le idee di cui il Pertini è capofila sono: Dentro e fuori la Scuola declinato anche come Service Learning; “SPAZI FLESSIBILI” e “CDD/Integrazione libri di testo”. Il Pertini dall'anno 2017 ha anche adottato l'idea del “Debate” ed è entrato a far parte della rete WeDebate, e dal 2018 ha sperimentato per il centro Italia la nuova idea di avanguardie MLTV (Making Learning and Thinking Visible) che consiste in una sperimentazione di un concreto modello educativo innovativo capace di valorizzare e mettere a frutto sia le conoscenze, abilità e competenze di tipo disciplinare che lo sviluppo del pensiero, sperimentata fino ad ora da solo tre scuole italiane.

Sempre alla base delle idee di avanguardie, in particolare dell'idea degli Spazi Flessibili e la riorganizzazione dello spazio e del tempo-scuola è stata implementata la Google Suite (GSuite) dell'Istituto, in cui tutti gli studenti, tutti i genitori e il personale hanno un account nome.cognome@isipertinilucca.edu.it che consente loro di utilizzare tutto il mondo Google, in CLOUD, da qualunque PC connesso ad internet, anche in modalità OFFLINE e soprattutto attraverso dispositivi mobile con APP dedicate.

L'ISI Sandro Pertini, grazie a tutto l'impegno sopra descritto nel promuovere progetti di didattica innovativa, ha ottenuto a marzo 2019 la certificazione di scuola polo regionale per le idee di Avanguardie.

Il Pertini è POLO regionale per lo svolgimento di attività di informazione, formazione e sostegno ai processi di innovazione alle scuole aderenti al movimento delle Avanguardie Educative, SNODO FORMATIVO coordinatore per la provincia di Lucca per le attività di formazione legate al PNSD e scuola organizzatrice per la formazione per l'ambito A013.

Appartiene inoltre al POLO tecnico professionale FOR.TU.NA per gli indirizzi del professionale e per il tecnico turistico e al POLO tecnico professionale S.T.A.R.T. per l'indirizzo grafica e comunicazione.

Il Pertini partecipa da molti anni al progetto IMPRESA IN AZIONE, realizzato e sviluppato da Junior Achievement, un'organizzazione non profit per la promozione dell'economia nella scuola, che consiste in un percorso di creazione e gestione di un'impresa simulata per incoraggiare lo spirito imprenditoriale degli studenti ottenendo riconoscimenti anche a livello nazionale.

Invece, negli anni 2014-15 e 2015-16, sempre nell'ottica dello sviluppo delle competenze imprenditoriali, ha partecipato al progetto Generation Euro Students' Award, un programma di educazione finanziaria indetto dalla Banca Centrale Europea in collaborazione con la Banca d'Italia e il MIUR risultando vincitore a livello nazionale, con viaggio premio a Francoforte per la premiazione, presso la sede della BCE.

La scuola rivolge agli alunni in situazione di handicap un'azione formativa che ha come finalità la piena integrazione dell'alunno nella classe e la realizzazione del progetto di vita elaborato collegialmente da ASL, famiglia, scuola. Tale finalità si realizza mediante percorsi individualizzati che permettono all'alunno la prosecuzione degli studi e la prospettiva del conseguimento del diploma. Un insegnamento personalizzato è previsto anche per ogni altro alunno BES e gli alunni stranieri sono considerati una risorsa strategica per i suoi fini istituzionali e per la sua missione. Infatti, fra i suddetti alunni, si rilevano spesso “eccellenze”, forte motivazione, desiderio di cultura e di riscatto sociale, disponibilità

all'integrazione e alla condivisione delle regole del mondo in cui hanno scelto di vivere.

Il Pertini è comunque impegnato nella valorizzazione delle potenzialità di ogni allievo, con l'offerta di attività di recupero (disciplinare, psico-sociale, attuato con misure di accompagnamento) e potenziamento (in ambito linguistico e informatico con certificazione esterna, in ambito musicale, teatrale, motorio) sviluppate anche nel periodo della DAD e questo anno della DDI.

L'Istituto promuove da anni una fitta rete di partenariati per attuare le proprie finalità didattiche e per migliorare ed ampliare la propria offerta formativa oltre che ottimizzare l'organizzazione e le risorse umane e finanziarie (consultare il PTOF).

Nell'anno 2012 è stato istituito il Comitato Tecnico Scientifico: organo facente parte dell'istituzione scolastica, introdotto con la Riforma degli Istituti Tecnici e Professionali. Il CTS con composizione paritetica di docenti e di esperti del mondo del lavoro, delle professioni e della ricerca scientifica e tecnologica ha funzioni consultive e di proposta per l'organizzazione delle aree di indirizzo e utilizzazione degli spazi di autonomia e flessibilità all'interno dell'Istituto.

Dal 22 novembre 2004 il "Pertini" è "**Committed to Excellence**", livello iniziale del percorso di Eccellenza del Modello europeo EFQM. Ha partecipato dal 2005/06 al progetto BSC (*Balanced ScoreCard*) promosso dall'IRRE Toscana in collaborazione con il settore scuola dell'AICQ-TL, l'Università di Firenze e l'Università di Pisa, al fine di adottare una via innovativa finalizzata al miglioramento, basata su un nuovo strumento per l'auto-valutazione e il monitoraggio della organizzazione. A partire da giugno 2007 ha ottenuto il rinnovo della certificazione di Eccellenza sul Modello europeo EFQM fino al 2014/15.

Dal 2014/15 la scuola redige il Rapporto di Autovalutazione (RAV) del Sistema Nazionale di Valutazione (SNV) e la scuola sta completando l'ultimo Piano di Miglioramento. dell'ultimo triennio. Dall'a.s. 2015-16 l'Istituto ha ottenuto la certificazione ISO 9001-2008/2015 per quanto riguarda l'agenzia formativa. La gran parte delle attività sopra descritte sono realizzate infatti tramite l'Agenzia Formativa che è funzionale alle sue strategie. In questo senso la partecipazione ai bandi provinciali del Fondo Sociale Europeo è da connettersi non ad iniziative estemporanee o individuali, ma alle scelte di fondo della scuola, dichiarate nel PTOF triennale, che riguardano gli ambiti dell'obbligo d'istruzione, degli alunni stranieri e diversamente abili, dell'educazione degli adulti-formazione continua connessa al corso serale.

L'Istituto ha terminato la Rendicontazione sociale nell'a.s. 2018/19, step conclusivo del processo triennale di valutazione delle scuole consistente nella pubblicazione e nella diffusione dei risultati raggiunti, attraverso indicatori e dati comparabili, sia in una dimensione di trasparenza sia in una dimensione di condivisione e promozione al miglioramento del servizio con la comunità di appartenenza.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### *Composizione:*

Totale:

Maschi: 0

Femmine: 17

N° allievi in pari con il percorso scolastico: 6

Sono presenti 1 allieva con Piano Educativo Individualizzato (vedere l'allegato n. 1) e 0 alunni con Piano Didattico Personalizzato.

### *Descrizione classe*

La classe 5 C ITT è composta da 17 studentesse. Le studentesse che hanno seguito il percorso di studi completo nel nostro istituto, dalla prima alla quinta, nell'attuale classe sono 14. Nell'a.s. 2017/2018, nell'allora seconda, si sono aggiunte alla classe le alunne xxxxxxxxxxxxxxxx, provenienti dalla sezione A del nostro istituto. Nel corso del triennio, precisamente in terza, nell'a.s. 2018/2019, si è aggiunta solamente una ragazza, l'alunna xxxxxxxxxxxxxxxx in quanto ripetente (non ammessa alla classe quarta) del nostro stesso istituto.

Dal punto di vista relazionale e comportamentale, le alunne si sono sempre distinte per un atteggiamento rispettoso ed educato, come dimostra la quasi totale assenza di ammonizioni formali da parte degli insegnanti, con i quali sono riuscite ad instaurare un dialogo educativo generalmente disteso e proficuo. Anche in occasione di esperienze extrascolastiche, quali uscite didattiche, visite d'istruzione, partecipazione a eventi culturali si sono sempre dimostrate inappuntabili.

Durante quest'anno scolastico, per la quasi totalità delle allieve la partecipazione alle attività didattiche è stata adeguata e continua e anche l'impegno in classe e a casa è risultato generalmente costante. Dal punto di vista del profitto, i risultati raggiunti sono nel complesso positivi, oscillando tra il più che sufficiente e l'ottimo in tutte le discipline, con poche circoscritte carenze dovute principalmente a un metodo di studio a volte poco efficace e alla diffusa tendenza a fare ricorso ad uno studio principalmente mnemonico, forse il maggior limite della classe. Anche il fattore emotivo ha sempre inciso sul rendimento delle alunne, alcune delle quali riescono con difficoltà a gestire la propria ansia da prestazione scolastica. Nonostante questo, nel corso del triennio finale, le promozioni con carenze risultano minime.

La classe ha sempre dimostrato disponibilità ed entusiasmo nei confronti delle attività di PCTO (ex-Alternanza Scuola Lavoro) proposte durante il percorso scolastico, e tutte le studentesse sono state capaci di attivarsi autonomamente nella ricerca di strutture/enti/aziende per gli stage estivi alla fine del terzo anno: tutte hanno dimostrato una discreta (e in alcuni casi ottima) acquisizione delle competenze professionalizzanti, così come risulta dalle valutazioni restituite alla scuola dai tutor aziendali.

Relativamente all'acquisizione di competenze trasversali, buona parte della classe ha dimostrato di saper utilizzare le competenze acquisite in classe anche al di fuori delle mura scolastiche, come durante le ore di PCTO nell'InfoPoint della città di Lucca, negli scambi con altri istituti, nei concorsi a cui hanno partecipato, ad esempio il "Progetto "Sicuro" in cui hanno conseguito il secondo posto aggiudicandosi un premio di Euro 500,00, oppure al concorso "Premio Scuola Digitale", in cui si è aggiudicata il terzo posto aggiudicandosi un

premio di Euro 1000,00. La classe è stata inoltre selezionata per la realizzazione del video INDIRE sul Service Learning in cui le studentesse si sono distinte per ottima partecipazione e contributi originali al suddetto progetto.

Col sopraggiungere, nell'a.s. 2019/2020, della didattica a distanza, la classe ha dimostrato grande senso del dovere continuando ad impegnarsi con costanza e serietà e connettendosi regolarmente con le lezioni sulla piattaforma Google Meet.

Tutti le allieve hanno raggiunto le competenze richieste in questa nuova e difficile fase ovvero Imparare a imparare, Collaborare e partecipare, nonché le Competenze digitali nell'utilizzo di strumenti che la nostra scuola aveva già sviluppato, diffuso e consolidato presso tutta la componente scolastica.

Relativamente alla presenza di alunni con disturbi specifici di apprendimento, non è presente nessuna studentessa con Piano didattico Personalizzato; si rileva la presenza di un'alunna, xxxxxxxxxxxxxxxx, con L.104/92 la quale segue un percorso curricolare differenziato, non finalizzato al conseguimento del diploma. L'alunna, nell'a.s. 2018/19 e all'inizio dell'a.s. 2019/20 aveva intrapreso un percorso di stage presso la scuola materna dell'I.C. Piaggia di Capannori, e il fatto di doversi occupare di bambini, collaborare con le maestre nelle mansioni scolastiche e aiutare i bambini nello svolgimento delle attività proposte, ha fortemente contribuito a innalzare l'autostima di Sara e ha migliorato il suo livello di autonomia e soddisfazione personale. Purtroppo, con l'avvento della pandemia e l'interruzione dello stage, l'alunna ha sofferto particolarmente delle conseguenti privazioni e ha iniziato a manifestare fenomeni di ansia che avevano già caratterizzato i primi anni di scuola, durante il biennio e che poi nel triennio si erano invece attutiti.

Elenco nominativo degli allievi:

	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		



16		
17		

**Composizione del Consiglio di Classe:**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SIMONA PADRICELLI
STORIA	SIMONA PADRICELLI
MATEMATICA	MARIANGELA UDA
LINGUA INGLESE	ELISA BANDUCCI
SPAGNOLO (SECONDA LINGUA)	ALESSANDRO GIORGI
TEDESCO (TERZA LINGUA)	ANGELA CANNAROZZO
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	ERICA POLITO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	ROSSELLA MANGIARACINA
ARTE E TERRITORIO	MARTA GIOVACCHINI
GEOGRAFIA TURISTICA	MARCO CRESTI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MICHELANGELO LAPICCIRELLA
IRC/MATERIA ALTERNATIVA	ROBERTO LUZI / -
SOSTEGNO	FRANCESCA PELLICCI
SOSTEGNO	VALENTINA SALI

**Docente coordinatore: prof.ssa ANGELA CANNAROZZO**

Come si evince dai prospetti seguenti il Consiglio di Classe ha cambiato composizione quasi completamente in questo ultimo anno. Nel Triennio conclusivo la classe ha mantenuto la continuità didattica solo per la disciplina di Lingua Tedesca (3°, 4° e 5° anno) mentre negli ultimi due anni solo per le discipline di Spagnolo, Geografia e Religione (4°, 5° anno). Nessun docente ha avuto la classe per tutto il quinquennio.

Docenti senza continuità sulla classe:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>PERMANENZA CLASSE</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5° ANNO
STORIA	5° ANNO
MATEMATICA	5° ANNO
LINGUA INGLESE	5° ANNO
SPAGNOLO (SECONDA LINGUA)	4° e 5° ANNO
TEDESCO (TERZA LINGUA)	3°, 4° e 5° ANNO
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	5° ANNO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	5° ANNO
ARTE E TERRITORIO	5° ANNO
GEOGRAFIA TURISTICA	4° e 5° ANNO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	5° ANNO
IRC/MATERIA ALTERNATIVA	4° e 5° ANNO
SOSTEGNO	5° ANNO
SOSTEGNO	5° ANNO

## Docenti della classe nel quinquennio

MATERIE	1C itt a.s. 2016/2017	2C ITT a.s. 2017/2018	3C ITT a.s. 2018/2019	4C ITT a.s. 2019/2020	5C ITT a.s. 2020/2021
<b>Italiano, Storia</b>	Caselli Gianmarco	Caselli Gianmarco	Caselli Gianmarco	Caselli Gianmarco	Padricelli Simona
<b>Inglese</b>	Malloggi Patrizio	Malloggi Patrizio	Avagliano Rachele	Bini Chiara	Banducci Elisa
<b>Spagnolo (2a lingua)</b>	Utrera Perez Maritrini	Utrera Perez Maritrini	Utrera Perez Maritrini	Giorgi Alessandro	Giorgi Alessandro
<b>Tedesco (3a lingua)</b>	-	-	Cannarozzo Angela	Cannarozzo Angela	Cannarozzo Angela
<b>Matematica</b>	Salardi Alice	Cecchi Cinzia	Cecchi Cinzia	Cecchi Cinzia	Uda Mariangela
<b>Diritto e legislazione tur.</b>	Zappella Livia	Orlandi Arianna	Zappella Livia	Zappella Livia	Polito Erica
<b>Discipline tur. / aziendali</b>	Bechini Omar	Mattolini Enrica	Mattolini Enrica	Mattolini Enrica	Mangiaracina Rossella
<b>Geografia turistica</b>	Battistini Paolo	Battistini Paolo	Albiani Gabriele	Cresti Marco	Cresti Marco
<b>Scienze motorie</b>	Venturini Fabio	Venturini Fabio	Venturini Fabio	Venturini Fabio	Lapicciarella Michelangelo
<b>IRC</b>	Regoli Loretta Cristina	Regoli Loretta Cristina	Marchetti Chiara	Luzi Roberto	Luzi Roberto
<b>Arte e territorio</b>	-	-	Righini Davide	Maisto Sonia	Giovacchini Marta
<b>Sostegno</b>	Fanucchi Chiara	Fanucchi Chiara	Fanucchi Chiara	Fanucchi Chiara	Pellicci Francesca
<b>Sostegno</b>	Lippi Ilaria	Lippi Ilaria	Aveta Alessia	-	Del Moro Ilaria /Paolinelli Andrea /Sali Valentina
<b>ALT IRC</b>	-	-	-	-	-

**PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE SVOLTI NELLA  
CLASSE TERZA E QUARTA**

classe terza:

PERCORSO	OBIETTIVI	ARGOMENTI TRATTATI	ATTIVITÀ SVOLTA
<p><b>PERTINI TOURIST INFO POINT</b></p>	<p>Promuovere la cultura dell'accoglienza turistica come aspetto professionalizzante della cittadinanza attiva.</p> <p>Favorire l'educazione al valore dei luoghi e al riconoscimento dei Beni Culturali</p> <p>Imparare a relazionarsi in maniera efficace e positiva con i turisti italiani e stranieri, per l'espletamento delle mansioni proprie di un ufficio di informazioni turistiche.</p> <p>Imparare a relazionarsi con le guide turistiche professioniste che gestiscono il punto informativo.</p>	<p>Gli studenti dell'Istituto Tecnico Turistico Pertini svolgono quotidianamente attività di accoglienza presso il Pertini Tourist Info Point, Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica ubicato nei pressi della stazione di Lucca.</p>	<p>L'ufficio è gestito da un gruppo di guide turistiche professioniste che svolgono la funzione di tutor per gli studenti. Nei momenti di minor flusso turistico, l'ufficio diventa un laboratorio didattico che permette di costruire competenze professionali legate all'accoglienza e alla realizzazione di itinerari di visita della città.</p>
<p><b>“MARIA LUISA DI BORBONE, INFANTA DI SPAGNA, REGINA D'ETRURIA E DUCHESSA DI LUCCA DAL 1817 AL 1824”</b></p> <p><b>#bSmartLucca</b></p>	<p>Sviluppare modalità articolate di erogazione della visita e di fruizione dell'itinerario. Per quanto riguarda le forme di erogazione proponiamo la concordato realizzazione di un'audioguida digitale dedicata. Infine, il nostro progetto prevede loro distribuzione ai turisti in visita a Lucca, mediante app scaricabili presso il Pertini Tourist Info Point di Piazza Curtatone.</p>	<p>Progettazione e realizzazione di percorsi di visita che connettano i luoghi legati alla figura di Maria Luisa e al periodo del Ducato Borbonico a Lucca.</p>	<p>Realizzazione di visite guidate dai nostri studenti con date calendarizzate. Tali visite si rivolgono, alle scuole del territorio, sia di secondo che di primo grado, in orario scolastico.</p> <p>Realizzazione di due inediti percorsi di visita cittadini: il primo lungo le fontane pubbliche legate alla costruzione dell'acquedotto del Nottolini; il secondo lungo i luoghi della città legati alla figura e alle opere di Maria Luisa Duchessa di Lucca.</p> <p>Realizzazione di un'audioguida digitale dedicata da distribuire ai</p>

			turisti in visita a Lucca, mediante app scaricabili presso il Pertini Tourist Info Point.
<b>PROGETTO DEBATE</b>	Squadra Debate per le Olimpiadi Nazionali di World School Debate; il debate (dibattito) è una metodologia che permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, smontando alcuni paradigmi tradizionali e favorendo il cooperative learning e la peer-education, non solo tra studenti, ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.	Le tematiche da affrontare sono: ecologia, etica, cultura, diritti umani.	Il progetto prevede un corso di formazione per docenti e studenti delle regioni della scuola della rete e una conseguente ricerca con azione di peer education tra studenti e docenti coinvolti.  Il Debate costituisce un gioco a squadre. che prevede regole precise, tempi e ruoli distinti.
<b>GRAMIGNA, VOLEVO UNA VITA NORMALE</b>	Sensibilizzare sul tema della malavita organizzata	Proiezione del film e conseguente discussione/riflessione sulle difficoltà di chi nasce in contesti disagiati e malavitosi	27/11/18 - Visione in anteprima del film "Gramigna, volevo una vita normale"
<b>LE ROSE DI RAVENSBRUCK</b>	Sensibilizzare sul tema della Shoah	Iniziativa per il Giorno della Memoria e Giorno del Ricordo. coordinata dalla Provincia di Lucca e dall'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in provincia di Lucca	01/02/19 Proiezione del film-documentario "Le rose di Ravensbruck" % Complesso San Micheletto;
<b>PROGETTO SICURO</b>	Sensibilizzare gli studenti ai molteplici rischi e pericoli, più o meno palesi, che si insidiano tra le mura domestiche, sul posto di lavoro, sui mezzi di trasporto.	Sicuro!La cultura della sicurezza nella scuola: gli occhi sul presente e lo sguardo nel futuro..	Ideazione e produzione di un video sui pericoli domestici e sul luogo di lavoro. Conseguimento 2° posto al concorso e vincita EURO 500 per materiale didattico

#### classe quarta

PERCORSO	OBIETTIVI	ARGOMENTI TRATTATI	ATTIVITÀ SVOLTA
<b>APP MAKER AND E-BEACON</b> <b>#bSmartLucca</b>	Sviluppare competenze informatiche da applicare al mondo turistico con creazione di un'APP	PON #BSMART LUCCA CON CREAZIONE APP SUL PATRIMONIO ARTISTICO LUCCHESE.	ottobre-dicembre 2019; conseguimento del 3° posto.
<b>CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE</b>	Consolidare le competenze linguistiche a livello europeo e di cittadinanza europea  Rafforzare gli strumenti di riconoscimento e convalida di	Percorsi di certificazione nelle lingue straniere previste dai vari curricula di studi, PET per Inglese, DELE per Spagnolo.	Frequenza dei corsi PON di preparazione all'esame e

	<p>competenze e qualifiche acquisite, al fine di ottenere un più semplice riconoscimento a livello europeo</p> <p>Rafforzare la consapevolezza interculturale e la partecipazione attiva nella società</p> <p>Favorire la prosecuzione dell'istruzione o formazione dopo un periodo di mobilità all'estero</p> <p>Incrementare le competenze digitali e linguistiche</p>		<p>conseguimento delle relative certificazioni.</p>
<p><b>STUDENTE ECOLOGICO</b></p>	<p>Conoscenza/consapevolezza della sfida ambientale</p> <p>Apprendimento sociale - la scuola come laboratorio e palestra di educazione alla socialità e alla cittadinanza, nella responsabilità e nella solidarietà</p>	<p>La classe ha percorso un cammino di formazione, di conoscenza e di sensibilizzazione sul tema dell'ecologia intesa in senso integrale come presentata dalla Laudato si di Papa Francesco. Dopo lo studio sul campo nel territorio, si è arrivati a individuare quale vision e mission sono l'espressione di uno stile di vita dello studente ecologico.</p>	<p>Realizzazione di un convegno il 22 maggio 2020 sull'enciclica di Papa Francesco "Laudato si" nel 5° anniversario della pubblicazione. I ragazzi hanno realizzato questo evento proponendo riflessioni, video e arrivando a definire alcune modifiche nel regolamento d'istituto e nel patto formativo inserendo le problematiche ecologiche come attenzione verso l'ambiente umano e naturale</p>
<p><b>PROGETTO TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO E FORMAZIONE BLSA</b></p>	<p>L'ISI PERTINI collabora con l'Associazione Mirko Ungaretti Onlus, e altre associazioni, per promuovere la conoscenza delle tecniche di Primo Soccorso; le iniziative sono rivolte agli studenti delle classi del secondo biennio e ultimo anno e per i maggiorenni c'è la possibilità di effettuare il corso per l'uso del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diffondere le tecniche di primo soccorso;</li> <li>- Diffondere l'applicazione delle tecniche di rianimazione cardiopolmonare e defibrillazione</li> <li>- Diffondere la cultura BLSA.</li> </ul>	<p>Corso e conseguimento della certificazione BLSA per e studenti maggiorenni</p>

	defibrillatore con la relativa certificazione.		
<b>PROGETTO AGENDA ECOLOGICA 2030</b>	Sensibilizzare gli studenti a vivere uno stile di vita rispettoso dei tre livelli della socialità: se stessi, gli altri e la natura. Mediante la realizzazione dell'agenda scolastica si vuole raggiungere l'obiettivo di rendere protagonisti a livello d'opinione pubblica i giovani, come fautori di una nuova era di formazione ambientale ed ecosostenibile secondo le indicazioni dell'agenda 2030.	Il progetto, prosecuzione del Progetto Lo Studente Ecologic, tende a far riflettere gli studenti su l'abuso dei beni, la terra violata, la conversione ecologica, l'inquinamento, la cultura dello scarto, il clima come bene comune, le vite abbandonate, l'uso dell'acqua, la perdita di foreste, la bellezza naturale/artificiale ed artistica, la perdita di biodiversità, la cura ecosistema, il diritto alla felicità, il degrado ambientale, l'aggressività e il degrado sociale, lo spreco di cibo, l'iniquità, le reazioni politiche e i poteri economici.	Il servizio si svolge durante l'intero anno scolastico e viene svolto dagli insegnanti di religione coadiuvati da altri docenti di altre discipline.
<b>FORMAZIONE SICUREZZA</b>	Diffondere e promuovere le regole fondamentali atte a garantire la sicurezza dei lavoratori.	Formazione generale dei lavoratori in FAD certificata piattaforma Trio (4 ore) + Formazione rischi specifici (8 ore). A partire da settembre 2019.	Il corso si è svolto durante il quarto e quinto anno ed è stato tenuto dai docenti responsabili del settore sicurezza, i professori Giorgi e Grasselli
<b>EDUCHANGE AIESEC</b>	Stimolare le abilità comunicative ricettive e produttive, scritte e orali, in lingua inglese  Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua su argomenti di interesse mondiale, produrre testi semplici e coerenti sugli argomenti trattati  Potenziare le capacità di: - lavorare in gruppo, - mettere in atto l'abilità di mediazione,	Tematiche affini a climate action, sustainable cities and communities, responsible consumption, gender equality, per creare dei percorsi argomentativi interdisciplinari, che possano sostenere i nostri studenti del triennio a far fronte l'Esame di Stato.	Gli studenti ospiti vengono guidati e affiancati dai docenti curricolari di lingua inglese e non, in attività da svolgersi in orario scolastico, coincidenti con le attività curricolari per creare dei percorsi argomentativi interdisciplinari, che possano sostenere i nostri studenti del triennio a far fronte l'Esame di Stato.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- affinare la comprensione interculturale,</li> <li>- affinare la competenza di imparare a imparare,</li> <li>- assumere comportamenti socialmente responsabili.</li> </ul> <p>Sviluppare negli studenti la competenza interculturale.</p>		Periodo di svolgimento novembre 2019- gennaio 2020
<b>SOLIDARIETÀ' CON GLI OPERATORI SANITARI IN EPOCA DI PANDEMIA</b>	Progetto solidarietà con gli operatori sanitari in epoca di pandemia	Ringraziare ed evidenziare il grande servizio fatto alla società di tutti gli operatori sanitari in questo momento della pandemia di coronavirus	Aprile 2020 realizzazione di un vide.
<b>DIRITTI UMANI DELL'ONU</b>	Progetto sui diritti umani dell'ONU	Studio del rispetto dei diritti dei minori nelle varie zone del mondo.	Gennaio 2020 Analisi delle problematiche delle violazioni dei diritti dei bambini e conoscenza di alcune storie di testimonianza di minori. realizzazione di un cartellone che ha evidenziato gli obiettivi del progetto.

## CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO NELLA CLASSE QUINTA

MODULO	Discipline coinvolte	competenza	obiettivi	risultati di apprendimento	attività	monte ore
<b>LE REGOLE A SCUOLA</b>	diritto e tutti i docenti per la valutazione	formare cittadini responsabili e attivi nella vita scolastica rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri	Conoscere le norme che regolano la vita scolastica; Applicarle nella quotidianità	Mettere in pratica l'esercizio dei diritti e dei doveri dentro la scuola. Coinvolgimento nella vita scolastica.	lettura partecipata dei Regolamenti d'istituto. Elezioni dei rappresentanti degli studenti.	2 ORE periodo accoglienza (settembre/ottobre)
<b>ORIENTAMENTO IN USCITA</b>	tutti i docenti della classe		far emergere le competenze e le attitudini degli alunni per il prosieguo degli studi o la ricerca attiva del lavoro		partecipazione a workshop universitari di orientamento. interventi di docenti universitari presso la scuola	8 ore Periodo di svolgimento: febbraio-maggio
<b>LAVORO: REGOLE; RAPPORTI E TUTELE</b>	Diritto	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	Capire l'importanza dell'evoluzione storica del diritto del lavoro e di perseguire finalità che tutelano il lavoratore, realizzando una funzione di garanzia e di tutela dell'interesse economico, delle libertà, della dignità e della personalità del lavoratore	Adoperarsi per mettere in pratica, in vista di un rapporto di lavoro futuro, diritti, obblighi e tutele del lavoratore	Lezione partecipata; Articoli di giornale; Casi di cronaca; Simulazione e di casi di tutela relativi a rapporti di lavoro riguardanti casi concreti di realtà	15 ore Periodo di svolgimento: dicembre - marzo
<b>RESPONSABILITÀ E SOSTENIBILITÀ TURISTICA</b>	Discipline turistiche 3h Geografia 2h Inglese 2h	Promuovere l'educazione e al riconoscimento	Conoscere i requisiti di sostenibilità dell'offerta	Saper comprendere il ruolo del turismo	Lezione partecipata e visione documentar	7 ore Periodo di svolgimento



		nto della ricchezza del patrimonio culturale e al rispetto della diversità. Promuover e la cultura dello scambio e della condivisione .	turistica e di responsabilità nella fruizione del patrimoni o ambiental e e culturale. Riconoscere i fattori di fragilità economici e culturali.	sostenibile nelle trasformazioni socio-culturali, territoriali in atto nelle società contemporanee Scoprire le nuove forme di turismo esperienzial e e le nuove figure professionali del turismo sostenibile. Determinare gli obiettivi di un'economia della condivisione.	i con conseguente commento.	ento: novembre - marzo
--	--	---	--	--	-----------------------------	------------------------

**ALTRE ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE NEL TERZO, QUARTO E QUINTO ANNO**

Anno scolastico	Attività	Docente referente	Periodo di svolgimento e descrizione sintetica dell'attività
2018/2019 (CLASSE TERZA)	<b>Esperienza di ASL su nave crociera Grimaldi Lines, destinazione Barcellona</b>	Battistini	10/13 novembre 2018 Crociera Grimaldi Lines Civitavecchia - Barcellona
2018/2019 (CLASSE TERZA)	<b>Progetto/Corso su Maria Luisa di Borbone, Infanta di Spagna, Regina d'Etruria e Duchessa di Lucca dal 1817 al 1824</b>	Giorgi, Avagliano, Righini	15/10, 23/10, 07/11, 15/11, 14/12 Alunne coinvolte: XXXXXXXXXXXXXXXX
2018/2019 (CLASSE TERZA)	<b>Incontro sul PNSD al Real Collegio</b>	Guastini	13/10/2018 tutta la classe
2018/2019 (CLASSE TERZA)	<b>Stage Didattica Immersiva</b>	Battistini	12, 13, 14 novembre 2019 % Fondazione UIBI
2018/2019 (CLASSE TERZA)	<b>Progetto STAF - Percorso di formazione ed informazione per gli studenti</b>	Guastini	Durata 16 ore da novembre a febbraio
2018/2019 (CLASSE TERZA)	<b>Orientamento - Lezione spettacolo sul turismo</b>	Battistini	24/11/18 % San Micheletto Alunne coinvolte: XXXXXXXXXXXXXXXX
2018/2019 (CLASSE TERZA)	<b>Giochi di Archimede - Olimpiadi di matematica</b>	Pesavento	22/11/18 Alunne coinvolte: XXXXXXXXXXXXXXXX
2018/2019 (CLASSE TERZA)	<b>"Giovani Sì" % Auditorium San Romano</b>	Battistini	29/03/2019 Servizio Hostess in occasione manifestazione

				“Giovani Sì” organizzato dall’assessorato istruzione regione Toscana
2018/2019 (CLASSE TERZA)		<b>Presentazione Audioguida “Le fontane di Maria Luisa, Duchessa di Lucca”</b>	Battistini	08/04/2019 Presentazione audioguida “Le fontane di Maria Luisa, Duchessa di Lucca” % Liceo Scientifico Vallisneri, nell’ambito incontro “Acquedotte”
2018/2019 (CLASSE TERZA)		<b>Museo Via Francigena Entry Point</b>	Battistini	26/04/19 e 07/05/19 Erogazione servizi accoglienza e di guida per inaugurazione Museo Via Francigena - Cantieri di Narrazione Identitaria
2018/2019 (CLASSE TERZA)		<b>Museo della Follia</b>	Cannarozzo	09/05/2019 Visita al Museo e Laboratorio
2018/2019 (CLASSE TERZA)		<b>“Vinci Classroom”</b>	Guastini	Partecipazione al concorso e conseguimento 2° posto
2018/2019 (CLASSE TERZA)		<b>Auditorium FBML</b>	Battistini	Presentazione alla stampa dell’audioguida “Le fontane di Maria Luisa, Duchessa di Lucca”
2018/2019 (CLASSE TERZA)		<b>“Gramigna, volevo una vita normale”</b>	Pesavento	27/11/18 - Visione in anteprima del film “Gramigna, volevo una vita normale”
2018/2019 (CLASSE TERZA)		<b>Proiezione del film-documentario “Le rose di Ravensbruck”</b>	Avagliano	01/02/19 Proiezione del film-documentario “Le rose di Ravensbruck” % Complesso San Micheletto; iniziativa per il Giorno della Memoria e Giorno del Ricordo. coordinata dalla Provincia di Lucca e dall’Istituto Storico della Resistenza e dell’Età Contemporanea in provincia di Lucca
2018/2019 (CLASSE TERZA)		<b>“SICURO! - La cultura della sicurezza nella scuola: gli occhi sul presente e lo sguardo nel futuro”</b>	Guastini	gennaio-maggio 2019 “Progetto SICURO! La cultura della sicurezza nella scuola: gli occhi sul presente e lo sguardo nel futuro” Progetto della Commissione Speciale sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro del Comune di Lucca in collaborazione con la Fabio Perini e il Provveditorato agli Studi di Lucca

2018/2019 (CLASSE TERZA)	<b>Video INDIRE sull'esperienza di INFOPOINT</b>	Battistini, Avagliano, Albiani	04/03/2019 registrazione video su esperienza didattica Pertini Tourist Info Point curata da INDIRE
2018/2019 (CLASSE TERZA)	<b>Video STORIE DI ALTERNANZA</b>	Battistini	20/03/2019 Registrazione Video per concorso STORIE DI ALTERNANZA
2018/2019 (CLASSE TERZA)	<b>Visita all'Accademia di Firenze</b>	Righini, Battistini	06/03/2019 Visita a Firenze (Accademia) con i proff Righini, Battistini e Guastini
2018/2019 (CLASSE TERZA)	<b>Olimpiadi di DEBATE</b>	Furlan, Risso	Alunna coinvolta: xxxxxxxxxxxxxx
2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>LUCCA COMICS AND GAMES 2019</b>	Giorgi	Supporto staff, accoglienza, gestione file. Ottobre 2019
2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>#FUTURA LUCCA</b>	Battistini	Supporto staff, accoglienza, gestione attestati. 7-8-9 Novembre 2019
2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>Corso di FORMAZIONE &amp; SICUREZZA</b>	Grasselli - Giorgi	Formazione generale dei lavoratori in FAD certificata piattaforma Trio (4 ore) + Formazione rischi specifici (8 ore). A partire da settembre 2019.
2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>Progetto SICURO</b>	Cannarozzo	2 ottobre 2019 Sicuro!La cultura della sicurezza nella scuola: gli occhi sul presente e lo sguardo nel futuro. Conseguitamento 2° posto al concorso e vincita EURO 500 per materiale didattico.
2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>Spettacolo teatrale "Ich war da"</b>	Caselli	Spettacolo teatrale "Ich war da" sulla strage di Sant'Anna di Stazzema al Teatro San Girolamo di Lucca - novembre 2019 -
2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>Mostra fotografica PHOTOLUX</b>	Caselli	dicembre 2019 mostra fotografica
2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>Viaggio d'istruzione a Cracovia-Auschwitz</b>	Cannarozzo	10-14 febbraio 2020
2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>Concorso PREMIO SCUOLA DIGITALE</b>	Guastini	PON #BSMART LUCCA CON CREAZIONE APP SUL PATRIMONIO ARTISTICO LUCCHESE. Pon seguito nel periodo ottobre-dicembre 2019.

			Conseguimento del 3° posto e vincita Euro 1000,00
2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>Progetto “Lo studente ecologico”</b>	Luzi (IRC)	da ottobre 2019 a marzo 2020 La classe ha percorso un cammino di formazione, di conoscenza e di sensibilizzazione sul tema dell'ecologia intesa in senso integrale come Presentata dalla Laudato si di Papa Francesco. Si è fatto uno studio sul campo nel territorio e si è arrivati a individuare quale vision e mission sono l'espressione di uno stile di vita dello studente ecologico
2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>Progetto “Operatori sanitari in epoca di pandemia”</b>	Luzi (IRC)	Aprile 2020 Progetto solidarietà con gli operatori sanitari in epoca di pandemia; realizzazione di un video per ringraziare ed evidenziare il grande servizio fatto alla società di tutti gli operatori sanitari in questo momento della pandemia di coronavirus
2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>LAUDATO SI'</b>	Luzi (IRC)	Maggio 2020 realizzazione di un convegno il 22 maggio 2020 sull'enciclica di Papa Francesco “Laudato si'” nel 5° anniversario della pubblicazione. I ragazzi hanno realizzato questo evento proponendo riflessioni, video e arrivando a definire alcune modifiche nel regolamento d'istituto e nel patto formativo inserendo le problematiche ecologiche come attenzione verso l'ambiente umano e naturale.
2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>Progetto sui DIRITTI UMANI E ONU</b>	Luzi (IRC)	Gennaio 2020 studio del rispetto dei diritti dei minori nelle varie zone del mondo. Analisi delle problematiche delle violazioni dei diritti dei bambini e conoscenza di alcune storie di testimonianza di minori. realizzazione di un cartellone che ha evidenziato gli obiettivi del progetto.

2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>PON NOL LINGUA INGLESE</b>	Risso	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>pon LINGUA SPAGNOLA</b>	Troisi	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
2019/2020 (CLASSE QUARTA)	<b>Progetto Orientamento Aeronautica</b>		XXXXXXXXXXXXXXXXXX
2020/2021 (CLASSE QUINTA)	<b>Formazione ERASMUS SOFT</b>	Giorgi	Formazione obbligatoria per il progetto di mobilità internazionale Erasmus SOFT. Tutto l'anno (14 ore). Alunne: XXXXXXXXXXXXXXXX
2020/2021 (CLASSE QUINTA)	<b>Progetto Orientamento</b>	Giorgi	Lunedì 2 novembre e molti meet pomeridiani Realizzazione di video, affiancati dagli studenti della classe 4B tgc (Tutor: Prof. Giacomo Carignani) in sede succursale. Alunne: XXXXXXXXXXXXXXXX
2020/2021 (CLASSE QUINTA)	<b>Progetto "Start Up your Life - - Orientamento allo studio e al lavoro"</b>	Mangiaracina	Mercoledì 9 dicembre Incontro con esperto piattaforma Unicredit Stefano Nicoletti. Il progetto rientra nelle attività per recupero delle ore e nel conteggio delle ore attività PCTO.
2020/2021 (CLASSE QUINTA)	<b>Incontro fase formativa percorso PCTO</b>	Battistini	mercoledì 16/12; giovedì 4/2; venerdì 30/04/21 Incontro formativa con il prof. Battistini, Cresti Argomenti intervento: contenuti percorso, monte ore riconosciuto, strumenti didattici, prodotti richiesti, organizzazione gruppi lavoro, modalità valutazione.
2020/2021 (CLASSE QUINTA)	<b>In viaggio verso Auschwitz</b>	Donnici, Marino	27/01/21 In occasione del Giorno della Memoria, evento in streaming della Regione Toscana, con le testimonianze dei testimoni diretti della Shoah.
2020/2021 (CLASSE QUINTA)	<b>Presentazione Agenda Ecologica 2030</b>	Luzi	02/02/21 presentazione iniziale; 28/05/21 conclusione; Presentazione del nuovo progetto sull'Agenda Ecologica 2020-2030 attraverso le competenze acquisite da tutti gli studenti nelle varie discipline

2020/2021 (CLASSE QUINTA)	<b>Incontro meet con la Cesvot sul volontariato</b>	Tomasin	giovedì 04/02 Videoconferenza MEET dalle 10 alle 11: Incontro con responsabile del Cesvot per presentare il grande e vasto mondo del volontariato
2020/2021 (CLASSE QUINTA)	<b>“Il nostro giorno del ricordo”</b>	Stefani	sabato 20/02/2021 Videoconferenza MEET dalla 09:00 alle 10:45 organizzato dal GD d Lettere e Diritto nel Giorno del ricordo delle vittime delle foibe, dell’esodo giuliano-dalmata, delle vicende del confine orientale. Partecipano all’incontro il Dott. Giacometti, referente per la Toscana dell’ANVGD (Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia), il prof Battistini, il prof Del Grande, figlio di esuli, e le studentesse che si sono recate lo scorso anno presso il confine Nord-Orientale italiano
2020/2021 (CLASSE QUINTA)	<b>Somministrazione tampone per Covid-19</b>	Restuccia /Cannarozzo	XXXXXXXXXXXXXXXXXX Le studentesse si sono offerte volontariamente per la somministrazione del tampone per il progetto “Scuole Sicure”
2020/2021 (CLASSE QUINTA)	<b>Corso BLS D</b>	Lazzari	22/03/21 Corso teorico; 11/05 Corso pratico Partecipazione al corso teorico e pratico per l’uso del defibrillatore BLS D ai fini dell’acquisizione delle competenze nelle principali manovre di supporto alle Funzioni Vitali di base e Defibrillazione
2020/2021 (CLASSE QUINTA)	<b>Percorso PCTO</b>	Battistini	tre incontri: 04/02; 25/03/21; 12/05/21; 23/05/21 incontro PCTO “L’impatto del Covid sul sistema turistico dell’ambito turistico Piana di Lucca” Incontro del 04/02: con la consulenza della Dott.ssa Baldini, fondazione Campus Impatto Covid sul turismo alle varie scale e strategie ripartenza; Incontro del 25/03: con la consulenza del prof Battistini, incontro del 12/05 con la consulenza della Dott.ssa Nannini; incontro del 23/05/21 con la Dott.ssa Fabiani

2020/2021 (CLASSE QUINTA)	<b>“Perché il 25 aprile”</b>	Giannelli	<p>giovedì 29 aprile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saluti iniziali e breve pensiero al partigiano Fortunato Menichetti.</li> <li>- intervento di Stefano Bucciarelli dell'ISREC di Lucca su cosa è il 25 aprile e cosa è stata la Resistenza</li> <li>- i ragazzi di 4B presentano il video che fecero in seconda sui luoghi della Costituzione a Lucca</li> <li>- intervento di Valentina Pagliai della Fondazione Kennedy.</li> </ul>
2020/2021 (CLASSE QUINTA)	<b>PCTO - Scambio Virtuale</b>	Battistini	<p>19/05/21 Scambio esperienze didattiche online con IIS Savoia-Benincasa di Ancona; presentazione Audioguida IZI Travel “Un giro di mura con i viaggiatori stranieri del Gran Tour e gli scrittori italiani del ‘900”</p>





<i>X Agosto</i>	Giovanni Pascoli
<i>L'ora di Barga</i>	Giovanni Pascoli
<i>La pioggia nel pineto</i>	Gabriele D'Annunzio
<i>Lucca</i>	Gabriele D'Annunzio
<i>La Prefazione del dottor S. da La coscienza di Zeno</i>	Italo Svevo
<i>L'ultima sigaretta da La coscienza di Zeno</i>	Italo Svevo
<i>Premessa da Il Fu Mattia Pascal</i>	Luigi Pirandello
<i>I sei personaggi irrompono sul palcoscenico da Sei personaggi in cerca d'autore</i>	Luigi Pirandello
<i>I fiumi</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>Lucca</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>Mattina</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>Il turismo può contribuire alla ripresa e rafforzare i bisogni del pianeta</i>	Tommaso Tautonico
<i>Passato e futuro nell'implementazione dell'Agenda 2030. Strategie di valorizzazione del patrimonio culturale per i territori fragili</i>	Gabriella Pultrone
<i>Il turismo sostenibile nell'Agenda 2030</i>	Lucia Lenci

**PCTO**  
**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX**  
**ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**  
**A.S. 2018/2019 - 2019/2020 - 2020/2021**

Ai sensi del Decreto ministeriale 774 del 4 settembre 2019 contenente le Linee guida relative ai PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento), e ai sensi dell'art. 1 comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107 di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, relativo ai percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL) svolti nell'a.s. 2018/19, sono attuati percorsi di Ex ASL/PCTO nel secondo biennio e nell'ultimo anno.

### **PERTINI TOURIST INFO POINT**

L'ufficio informazioni e accoglienza turistica Pertini Tourist Info Point, ubicato nei pressi della stazione di Lucca, si configura come un'esperienza di Service Learning grazie alla quale la scuola si apre al territorio integrando la propria organizzazione didattica a favore dei visitatori, degli operatori turistici e della cittadinanza. L'esperienza nasce all'interno dell'idea DENTRO/FUORI di AVANGUARDIE EDUCATIVE di cui il Pertini è una delle 22 scuole fondatrici. Come tutti gli studenti dell'Istituto Tecnico Turistico delle classi terze e quarte, gli studenti della classe 5 AITT hanno svolto attività di accoglienza presso il Pertini Tourist Info Point durante il terzo e quarto anno.

### **A.S. 2018/2019 - CLASSE III**

Ore di PCTO effettuate in ambito curricolare da tutta la classe:

- 12 ore del corso di formazione sulla salute e sicurezza dei lavoratori;
- "Lucca, Incontri sul bello"
- Itinerari "Maria Luisa di Borbone"
- Stage sulla nave da crociera Grimaldi Lines con destinazione Barcellona
- Video INDIRE
- Audioguida su "Maria Luisa di Borbone"
- Attività % Infopoint di Lucca
- Attività di Orientamento in occasione della Scuola Aperta
- Creazione di "Video Narrazioni"
- Accoglienza % fiere ed eventi locali come "Desco", "Santa Zita", Orientamento destinato alle scuole medie organizzato dal Polo FOR.TU.NA, seminario "CRED", "Giovani Sì - Comune di Lucca"; Palazzo Orsetti; Giornate FAI; Riolo Terme

Nell'estate 2019, al termine della classe terza, le studentesse hanno svolto uno stage % aziende private e pubbliche individuate in base ai requisiti richiesti dalla natura del corso e alla disponibilità a collaborare al progetto formativo. (Allegato n. 2)

### **A.S. 2019/2020 – CLASSE IV**

Le ore effettuate di PCTO nell'ambito curricolare da tutta la classe:

- App maker and iBeacon
- Attività % Infopoint di Lucca
- #FuturaLucca
- Lucca Comics and Games 2019
- Seminario Avanguardie Educative

Purtroppo, col sopraggiungere della Pandemia da COVID-19, al termine del quarto anno, le studentesse non hanno potuto svolgere lo stage estivo % enti e strutture esterne ma hanno svolto ore di Project-work e

videoconferenze riconosciute come ore di PCTO:

#### **A.S. 2020/2021 – CLASSE V**

Le ore effettuate di PCTO nell'ambito curricolare da tutta la classe:

- Incontro con ANPAL relativamente alle politiche attive sul lavoro del post diploma e indicazioni relazione dei PCTO n.2 ore
- Incontro sul tema “Il Turismo ai tempi del Covid” con la Dott.ssa Baldini, docente % il Campus
- Incontro per la preparazione della relazione sul PCTO con la Dott.ssa Fabiani
- Incontro con la Dott,ssa Nannini sulle prospettive di Orientamento in uscita;
- Incontri con il prof Battistini per la stesura della tesina del PCTO
- Creazione APP IZI TRAVEL sui luoghi del turismo a Lucca
- Scambio con l'Istituto “Savoia Benincasa” di Ancona

Per quanto riguarda il dettaglio delle attività di stage svolte dai singoli alunni, consultare Allegato n.3.

Per il progetto di scambio esperienze didattiche con l'Istituto “Savoia Benincasa” consultare Allegato n.4

## METODI, MEZZI E VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A seguito del protrarsi dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, fin dall'avvio dell'a.s. tutte le attività sono state organizzate in modalità Didattica Digitale Integrata secondo quanto stabilito nel Regolamento d'Istituto per la DDI

(<https://drive.google.com/file/d/1kJNG2koZA-ImF11hhORD8PmYCpHnouKG/view>).

### I METODI

Nel rispetto delle norme per il contenimento dell'emergenza sanitaria, l'Istituto ha alternato due modalità di svolgimento delle lezioni che concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari: le attività in presenza e le attività a distanza sincrone e asincrone.

### I MEZZI

Le piattaforme digitali istituzionali adottate dall'Istituto per la DDI sono essenzialmente due: Il Registro elettronico MasterCom e la Google Suite for Education (o GSuite) in particolare Calendar, Google Classroom, Gmail, Drive.

### I CRITERI DI VALUTAZIONE

E' stata rivista anche la valutazione in DDI e, oltre alle competenze disciplinari, sono state messe in primo piano le competenze trasversali come l'imparare a imparare, il collaborare e partecipare e le competenze prettamente digitali, oltre al riconoscimento del progresso nel percorso di apprendimento dei singoli alunni.

Anche per l'educazione civica è stata redatta un'unica griglia di valutazione con evidenze di competenze sia disciplinari che trasversali adottata da tutte le classi dell'Istituto.

Le linee guida sulla valutazione e tutte le rubriche di valutazione redatte dall'ISI Pertini per la didattica a distanza sono consultabili all'indirizzo:

<https://sites.google.com/isipertinilucca.edu.it/didattica-integrata/documentazione>.

### **La valutazione finale**

La valutazione finale fa riferimento alla programmazione iniziale, sia del Gruppo Disciplinare che del Consiglio di classe, e si fonda:

- sulle conoscenze e competenze disciplinari raggiunte nelle aree disciplinari fondamentali;
- sulla padronanza degli strumenti metodologici stabiliti dalla programmazione del Consiglio di classe, necessari a proseguire gli studi nella classe successiva;
- sul raggiungimento degli obiettivi relazionali e comportamentali, in particolare l'impegno scolastico, la frequenza e, per le classi prime, il livello di integrazione nella scuola.

I singoli insegnanti ed i Consigli di classe nella valutazione finale si atterranno alle seguenti indicazioni:

### **Valutazione del singolo docente**

#### ***Media dei voti***

Le medie dei voti da presentare allo scrutinio dovranno tenere conto:

- a) dell'andamento dell'intero anno scolastico, da analizzare con attenzione agli aspetti evolutivi;

b) del fatto che si sommano risultati originati da tipologie di verifica diverse e frutto di diverse misurazioni.

### **Voto proposto**

A fianco del voto di media ogni insegnante indicherà il *voto sintetico globale proposto* al Consiglio di classe, che sarà fondato sui seguenti fattori:

- Le competenze trasversali in DDI
  - Imparare a imparare
  - Collaborare e partecipare
  - Competenze digitali
- acquisizione dei “fondamentali” della disciplina (conoscenze, abilità, competenze)
- progresso/annullamento debiti pregressi
- per le classi terze, quarte e quinte il docente di materie professionalizzanti propone il voto che scaturisce dalla somma del 75% del voto disciplinare con il 25% del voto dell’attività PCTO

**Valutazione** Il voto PCTO terrà conto di:

- a) giudizio tutor aziendale per stage estivo o esperienze scolastiche con aziende, enti, associazioni
- b) giudizio sulle competenze attitudinali relativamente alle attività di PCTO curriculari svolte nelle classi del secondo biennio e dell’ultimo anno del corso di studi.

### **Valutazione del Consiglio di classe**

Il Consiglio di classe per la valutazione globale e per la promozione tiene conto:

- del fatto che l’alunno abbia raggiunto conoscenze e competenze accettabili nelle discipline portanti dell’area generale e dell’area di indirizzo. In particolare, nelle classi terze, quarte e quinte in riferimento agli obiettivi professionali, si terrà particolarmente conto dei risultati ottenuti nelle materie di indirizzo e nell’Alternanza scuola lavoro;
- del raggiungimento delle competenze definite dal Consiglio di Classe;
- degli aspetti non-disciplinari di pertinenza del Consiglio e da esso definiti,

### **Crediti scolastici**

L’attribuzione dei **crediti scolastici** nelle classi terze, quarte e quinte avverrà tenendo conto dei seguenti criteri:

- a) raggiungimento delle competenze trasversali definiti dal consiglio di classe;
- b) aspetti non disciplinari;
- c) esiti delle attività dell’Alternanza scuola lavoro compresa quella di stage;
- d) partecipazione ad attività richieste dalla scuola (ad es. organi collegiali, Consiglio d’istituto, Consulta giovanile o servizi esterni);
- e) partecipazione attiva e continuativa (min. 70% presenze) a corsi organizzati dalla scuola; partecipazione a eventi o manifestazioni con produzione documentata; partecipazione a scambi con l’estero
- f) eventuali altri crediti riconosciuti dal Consiglio di classe, solo se acquisiti negli ambiti del Lavoro, Formazione Professionale, Volontariato, Cultura, Sport

Ai fini del calcolo del credito da attribuire a norma del regolamento nazionale, ognuno dei parametri da a) ad e) vale 0,1 punti decimali e va ad aggiungersi alla media aritmetica dei voti delle discipline costituendo una nuova media chiamata Media totale. Se i decimali della Media totale risulteranno inferiori a 5 sarà assegnato allo studente il punteggio minimo della banda, altrimenti il massimo.

I crediti del punto f) potranno comportare solo **l’attribuzione massima di un punto** nella banda del relativo credito scolastico. Il riconoscimento dei crediti relativi al punto f) avverrà secondo i requisiti documentati sotto riportati:

### **Attività lavorativa**

1) Se lavoro dipendente:

- durata dell'attività almeno tre mesi anche non consecutivi
- inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei CCNL

2) Se lavoro autonomo:

- non occasionalità della prestazione
- attestazione della committenza circa l'attività svolta o la prestazione resa

### **Formazione professionale**

Corsi di formazione professionale promossi da Agenzie formative accreditate da leggi regionali, ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale.

### **Volontariato sociale, culturale ed ambientale**

- durata di svolgimento dell'attività da almeno un anno (è valido anche la donazione del sangue se continuativa)
- assiduità dell'impegno attestata dalla certificazione dell'Ente, che dovrà contenere una descrizione dettagliata delle attività o dei compiti svolti e l'indicazione puntuale dei tempi

### **Attività culturali**

- Corsi di lingua straniera, certificati da scuola pubblica o privata, con attestazione di frequenza e di assolvimento degli obblighi di pagamento delle quote rilasciata dalla scuola stessa; i corsi effettuati all'estero sono validi solo se certificati dagli Enti legittimati a rilasciare le certificazioni ufficiali;
- Corsi di musica di durata almeno annuale, attestati da scuole pubbliche o private, con certificazione di frequenza e assolvimento degli obblighi di pagamento delle quote rilasciata dalla scuola stessa;
- Partecipazione a esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni; inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione; realizzazione di opere su committenza esplicita certificata dal committente o presenza di opere in raccolte permanenti pubbliche e/o private visitabili dal pubblico.
- Ogni altro corso in ambito culturale, coerente con l'indirizzo di studi, di durata almeno annuale, con attestazione di frequenza e di assolvimento degli obblighi di pagamento delle quote, rilasciata dall'Ente organizzatore.

### **Attività sportiva**

1) Se sport individuale:

- essere tesserati in sport sia agonistici che amatoriali di livello provinciale o regionale con partecipazione agli allenamenti e alle relative gare;

2) Se sport di squadra amatoriale:

- partecipazione a campionati indetti dalle varie federazioni amatoriali, con documentazione della presenza in lista per almeno un/quarto delle gare programmate;

3) Se sport di squadra professionistico:

- partecipazione a campionati indetti dalle varie federazioni, con documentazione della presenza in lista per almeno un/quarto delle gare programmate.

4) Conseguimento di brevetti specifici a seguito di corsi organizzati da enti o federazioni per la promozione di vari ruoli nello sport (arbitro, cronometrista, allenatore, istruttore, etc.)

### **Patentino europeo dell'informatica (ECDL)**

Il credito sarà attribuito previo superamento di almeno due esami (valido solo per l'anno in cui vengono superati).

### **Voto di condotta**

L'attribuzione del voto di condotta, si fonderà su:

- Competenze trasversali relazionali
- Rispetto del regolamento di Istituto

Inoltre, secondo il DL 137/08 art. 2 comma 3 e la Circolare n. 100 del 11/12/08 Prot. N. 12809/R.U.U. Si sottolinea che:

- la valutazione del comportamento concorre, unitamente a quella relativa agli apprendimenti nelle diverse discipline, alla complessiva valutazione dello studente. La valutazione del comportamento – espressa (se necessario anche a maggioranza) in sede di scrutinio finale dal consiglio di classe – corrispondente ad una votazione inferiore ai sei decimi, comporta la non ammissione dell'allievo all'anno successivo e all'esame conclusivo del ciclo.
- il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza del comportamento assume nel contesto della carriera scolastica dell'allievo, richiede che la stessa valutazione venga sempre adeguatamente motivata e verbalizzata, sia in sede di svolgimento delle sedute dei consigli di classe ordinari e straordinari, sia soprattutto in sede di scrutinio intermedio e finale.
- restano ferme le disposizioni previste dallo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria e dalle successive modificazioni e integrazioni

## PROGETTAZIONE DELLE DISCIPLINE

N.B. L'OM art. 10 indica che "Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica." QUINDI LE DISCIPLINE CHE SONO COINVOLTE NELL'ED.CIVICA DEVONO AGGIUNGERE: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### **DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE:** Prof. Simona Padricelli

**ORE SETTIMANALI:** 4

**LIBRO DI TESTO:** *Autori e opere della letteratura*, Giorgio Barberi Squarotti, Giordano Genghini, vol. 2, 3A e 3B ed. Atlas

### **CONTENUTI/MODULI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI:**

Novembre

**1. L'età del Romanticismo:** caratteri e temi del Romanticismo letterario europeo ed italiano.

Novembre

**1. Alessandro Manzoni:** vita, pensiero, poetica; la teoria linguistica, le tragedie: *Il Conte di Carmagnola* e *Adelchi*, *I promessi sposi*.

-*Il vero della storia e il vero della poesia* da *Lettera a monsieur Chauvet* vv 1-34

-*L'incipit del romanzo e l'incontro fra don Abbondio e i bravi* da *I promessi sposi* vv 1-94

-*La madre di Cecilia* da *I promessi sposi* vv 1-53

Gennaio-Febbraio

**2. Giacomo Leopardi:** vita, pensiero, la riflessione sulla natura, le fasi del pessimismo leopardiano, i *Canti*: le fonti, canzoni, piccoli idilli e grandi idilli, ciclo di *Aspasia*.

-*L'infinito* da *Canti*

-*Alla luna* da *Canti*

-*A Silvia* da *Canti*

-*A se stesso* da *Canti*, *Ciclo di Aspasia*

**Ottobre**

**3. Il positivismo (elementi fondamentali), Il Verismo e Giovanni Verga:** vita, opere, il pensiero, la poetica e tecnica narrativa, la svolta verista, *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*.

-*L'incipit del romanzo* da *I Malavoglia* vv 1-48

Novembre-Dicembre

**4. Decadentismo e Simbolismo:** caratteristiche e temi principali delle due correnti letterarie



Novembre-Dicembre

5. **Giovanni Pascoli:** vita e opere, pensiero e poetica, il nido e l'infanzia, la poetica del fanciullino, lingua e stile; *Myricae*: titolo, struttura, caratteristiche, aspetti stilistici; *Canti di Castelvecchio*: temi e caratteristiche, linguaggio e stile.

- *Arano* da *Myricae*
- *X Agosto* da *Myricae*
- *L'assiuolo* da *Myricae*
- *La mia sera* da *Canti di Castelvecchio*
- *L'ora di Barga* da *Canti di Castelvecchio*

Dicembre-Gennaio

6. **Gabriele D'Annunzio:** vita e opere, la guerra e l'avventura fiumana, le fasi dell'evoluzione letteraria, i fondamenti del pensiero e della poetica, linguaggio e stile.

*Le Laudi*: caratteristiche generali, in particolare *Alcyone*

Narrativa: *Il piacere* e la fase dell'estetismo

- *La pioggia nel pineto* da *Alcyone*
- *Lucca* da *Elettra*
- *Ritratto di un esteta superuomo* da *Il piacere* vv 1-49
- *L'attesa di Elena* da *Il piacere* vv 1- 57

Marzo

7. **Italo Svevo:** vita e opere, la formazione e le influenze culturali, la poetica, i primi due romanzi: *Una vita* e *Senilità*, *La coscienza di Zeno*: struttura e sintesi del romanzo, la polisemia dell'opera, lo stile.

- *Il gabbiano e l'inetto* da *Una vita* vv. 1-110
- *Emilio incontra Angiolina* da *Senilità* vv 1-104
- *La Prefazione del dottor S.* da *La coscienza di Zeno* vv 1-17
- *L'ultima sigaretta* da *La coscienza di Zeno* vv 1- 124

Aprile-Maggio

8. **Luigi Pirandello:** vita e opere, la formazione, i cardini del pensiero, il rapporto con il fascismo, la poetica, la maschera e la frantumazione dell'io; i romanzi: *Il Fu Mattia Pascal*: la trama, la tesi di base dell'opera, aspetti linguistici e stilistici; elementi essenziali del teatro pirandelliano, il metateatro e *Sei personaggi in cerca d'autore*.

- *Premessa* da *Il Fu Mattia Pascal* vv 1-49
- *I sei personaggi irrompono sul palcoscenico* da *Sei personaggi in cerca d'autore* vv 37-160

Marzo

**9. Ermetismo:** origine del termine e caratteristiche della poesia ermetica

Marzo-Aprile

**10. Futurismo:** spiegazione del movimento futurista in breve ed in relazione all'influenza su G.Ungaretti.

Marzo-Aprile

**11. Giuseppe Ungaretti:** vita e opere, l'evoluzione della poetica, l'*Allegria* e il *Sentimento del tempo*

- *I fiumi da Allegria*
- *Mattina da Allegria*
- *San Martino del Carso da Allegria*
- *Lucca da Allegria*
- *L'isola da Sentimento del Tempo*

Maggio

**12.** Sono inoltre stati letti e commentati tre articoli non letterari relativo al tema: "il turismo sostenibile" in accordo con i docenti delle altre quinte del settore turistico.

*-Il turismo può contribuire alla ripresa e rafforzare i bisogni del pianeta* di Tommaso Tautonico

*-Passato e futuro nell'implementazione dell'Agenda 2030. Strategie di valorizzazione del patrimonio culturale per i territori fragili* di Gabriella Pultrone

*-Il turismo sostenibile nell'Agenda 2030* di Lucia Lenci

**STRUMENTI, METODOLOGIE E SPAZI UTILIZZATI oltre quelli descritti nella sezione METODI, MEZZI E VALUTAZIONE PER LA DDI**

Strumenti: appunti, schemi e slide fornite dalla docente, in alcuni casi elaborati dalla stessa e in altri reperiti da altri libri di testo.

Metodologie: Lezioni frontali, dialogate, guidate, partecipate.

**TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:** analisi del testo, produzione di temi di tipologia B e D, verifiche strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, verifiche orali.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

### **Conoscenze:**

- Elementi tematici, concettuali, linguistici e stilistici dei testi trattati;
- Coordinate storico-sociali dei testi trattati.

### **Competenze:**

- Analizzare il testo nelle sue componenti linguistiche e stilistiche;
- Individuare le eventuali relazioni con il percorso culturale e personale dell'autore;
- Collocare il testo nel quadro storico-culturale di riferimento;
- Esprimersi e comunicare con un linguaggio idoneo;
  - Produrre testi scritti di tipo argomentativo o interpretativo su problematiche letterarie, storiche o di attualità, secondo le tipologie dell'Esame di Stato;

### **Abilità:**

- Padroneggiare la capacità linguistica ed espressiva;
- Analizzare, rielaborare ed interpretare testi proposti.

## **OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE**

Sono subentrata, quest'anno, al docente precedente e quindi è stato dedicato del tempo al recupero di alcuni argomenti così come indicato. Il libro di testo si è rivelato funzionale, anche se è stato, in alcuni casi, sostituito con appunti forniti dalla sottoscritta o con altri testi.

Quasi tutte le studentesse, fin da subito, hanno dimostrato interesse durante le lezioni e svolto con regolarità, impegno e rispettando i tempi previsti i compiti per casa o in asincrona. Qualche studentessa ha dimostrato scarsa presenza all'inizio dell'anno per poi frequentare in maniera più assidua e produttiva successivamente. Inizialmente è stata riscontrata qualche difficoltà nell'organizzazione dello studio e nella produzione scritta, ma la classe ha quasi completamente raggiunto gli obiettivi prestabiliti con risultati complessivamente buoni e soddisfacenti.

Prof. Simona Padricelli

## **DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE:** Prof. Simona Padricelli

**ORE SETTIMANALI:** 2

**LIBRO DI TESTO:** Impronta storica di V. Castronovo, Rizzoli education

**CONTENUTI/MODULI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI:**

Febbraio

1. **Il Risorgimento** (in sintesi): i moti del '48, le tre guerre d'indipendenza, i problemi dell'Italia unita, Destra e Sinistra storica.

Ottobre

2. **Il contesto socio-economico della Belle époque:** i fattori dello sviluppo economico, la grande impresa, la società di massa.

Ottobre-Novembre

3. **Relazioni e conflitti nel primo Novecento:** l'Europa tra nazionalismi e democrazia, la crisi dei grandi imperi.

Novembre

4. **L'Italia nell'età giolittiana:** Giolitti al governo, la politica economica, le grandi riforme e l'epilogo dell'età giolittiana

Novembre-Dicembre

5. **La prima guerra mondiale:** il 1914, la posizione dell'Italia, una guerra di massa, il 1917, epilogo del conflitto

Dicembre

6. **I fragili equilibri del dopoguerra:** il nuovo ordine di Versailles, la situazione dei territori extraeuropei dopo la guerra.

Dicembre-Gennaio

7. **La nascita dell'URSS:** rivoluzione bolscevica, tentativi rivoluzionari in Europa, biennio rosso in Italia

Marzo

8. **La crisi del '29:** gli anni ruggenti, il crollo di Wall Street, Roosevelt e il New Deal.

Marzo-Aprile

9. **Il regime fascista:** l'avvento al potere di Mussolini, lo Stato fascista, il consenso, Patti lateranensi, politica economica, politica estera e antisemitismo.

Aprile

10. **Le dittature:** l'ascesa di Hitler e la costruzione del Terzo Reich, il totalitarismo di Stalin nell'Unione sovietica.

Aprile

11.

**Verso la catastrofe:** il riarmo della Germania nazista e la guerra civile in Spagna.

Maggio

**12. La seconda guerra mondiale** (in sintesi): l'aggressione tedesca all'Europa, l'allargamento del conflitto, i movimenti di resistenza, la riscossa degli Alleati, ultime fasi della guerra.

L'Italia dopo l'8 settembre, sbarco di Anzio, occupazione tedesca, il dramma delle foibe.

### **STRUMENTI, METODOLOGIE E SPAZI UTILIZZATI oltre quelli descritti nella sezione METODI, MEZZI E VALUTAZIONE PER LA DDI**

Strumenti: appunti, schemi e slide fornite dalla docente, in alcuni casi elaborati dalla stessa e in altri reperiti da altri libri di testo.

Metodologie: Lezioni frontali, dialogate, guidate, partecipate.

**TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:** verifiche strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, verifiche orali.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

#### **Conoscenze**

- conoscere gli aspetti specifici della politica, della società e dell'economia europea di inizio '900;
- conoscere le cause economiche, sociali e politiche degli eventi trattati;
- conoscere gli aspetti politici e sociali della società europea all'avvento dei totalitarismi.

#### **Competenze**

- Analizzare gli eventi trattati in un arco temporale a lungo raggio;
- Esprimersi con un linguaggio adatto;

#### **Abilità**

- Padroneggiare la capacità linguistica ed espressiva;
- Analizzare, rielaborare e interpretare fenomeni storici attuali alla luce di eventi passati cogliendo eventuali rapporti;

### **OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE**

Sono subentrata, quest'anno, al docente precedente e quindi è stato dedicato del tempo al recupero di alcuni argomenti così come indicato. Il libro di testo si è rivelato funzionale, anche se è stato, in alcuni casi, sostituito con appunti forniti dalla sottoscritta o con altri testi.

Quasi tutte le studentesse, fin da subito, hanno dimostrato interesse durante le lezioni e svolto con regolarità, impegno e rispettando i tempi previsti i compiti per casa o in asincrona. Qualche studentessa ha dimostrato scarsa presenza all'inizio dell'anno per poi frequentare in maniera più assidua e produttiva successivamente. Inizialmente è stata riscontrata qualche difficoltà nell'organizzazione dello studio in cui non tutte le

studentesse si sono dimostrate completamente autonome, ma la classe ha quasi completamente raggiunto gli obiettivi prestabiliti con risultati complessivamente buoni e soddisfacenti.

Prof. Simona Padricelli

**DISCIPLINA:** Matematica

**DOCENTE:** Prof. Mariangela Uda

**ORE SETTIMANALI:** 3

**LIBRO DI TESTO:** *Nuova Matematica a Colori Ed. gialla; autore: Leonardo Sasso; ed. Petrini*

**CONTENUTI/MODULI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI:**

**1. Richiami di contenuti indispensabili per un adeguato svolgimento del programma del quinto anno (10 ore)**

- Disequazioni di 1° grado intere e fratte
- Disequazioni di 2° grado intere e fratte

**2. Funzioni reali a variabile reale (12 ore)**

- Definizione di funzione.
- Dominio o insieme di esistenza di una funzione.
- Intersezioni con gli assi cartesiani
- Studio del segno di una funzione

**3. Limiti e continuità (16 ore)**

- Concetto di limite
- Limite sinistro e destro di una funzione
- Forme di indeterminazione del tipo  $\infty/\infty$ ,  $\infty-\infty$  e  $0/0$
- Deduzione dei limiti di una funzione dal grafico della stessa
- Asintoti di una funzione razionale (verticale, orizzontale)
- Continuità di una funzione

**4. Grafico probabile di una funzione (16 ore)**

- Dalle caratteristiche di una funzione (dominio, intersezioni, segno, limiti, asintoti) al suo grafico.
- Dal grafico di una funzione alle sue caratteristiche (dominio, intersezioni, segno, limiti, asintoti).

**5. Derivata di una funzione (10 ore)**

- Significato geometrico di rapporto incrementale
- Definizione di derivata di una funzione in un punto
- Funzione derivata
- Regole di derivazione di funzioni polinomiali
- Monotonia delle funzioni
- Individuazione dei punti stazionari
- Ricerca dei punti di massimo e minimo relativo
- Problemi di ottimizzazione

## **STRUMENTI, METODOLOGIE E SPAZI UTILIZZATI oltre quelli descritti nella sezione METODI, MEZZI E VALUTAZIONE PER LA DDI**

### **Strumenti:**

- Libro di testo
- Materiale didattico fornito dal docente
- Software di geometria dinamica Geogebra
- Applet Geogebra
- G-Suite

### **Spazi:**

- Aula
- G-Suite
- Geogebra Classroom

### **Metodologie:**

- Lezioni partecipate: la materia è stata presentata nel modo più semplice possibile riducendo al minimo la trattazione teorica e privilegiando l'aspetto applicativo e operativo.
- Lezioni interattive con l'uso del software GeoGebra
- Esercitazioni guidate

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Verifiche formative
- Prove strutturate e semistrutturate
- Test a risposta chiusa o aperta
- Attività e test su Geogebra Classroom

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di competenza; conoscenze e abilità)**

**Conoscenze:** La maggior parte della classe conosce il concetto di funzione, dominio di funzione, studio del segno di una funzione. Andamento di una funzione agli estremi del dominio: asintoti orizzontali, verticali ed obliqui. Continuità. Derivate. Significato geometrico di rapporto incrementale. Funzione derivata. Regole di derivazione di funzioni razionali. Intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione. Massimi e minimi di una funzione.

**Competenze:** La maggior parte della classe sa produrre il grafico di semplici funzioni data la loro forma analitica: sa determinare il dominio di semplici funzioni (polinomiali, razionali fratte, irrazionali), sa individuare le intersezioni con gli assi cartesiani e studiare il segno delle funzioni. Sa utilizzare i limiti per indagare l'andamento di una funzione agli estremi del dominio. Sa calcolare le equazioni degli asintoti orizzontali e verticali. Sa riconoscere e classificare i punti di discontinuità. Sa calcolare la derivata di funzioni polinomiali. Sa individuare i punti stazionari, gli intervalli di crescita e di decrescenza, i punti di Massimo e minimo di semplici funzioni polinomiali e razionali fratte.

**Abilità:** La maggior parte della classe legge ed interpreta i grafici di funzione, individuandone le proprietà caratterizzanti.

Parte della classe modella semplici problemi di ottimizzazione della vita reale, applica gli algoritmi studiati per determinarne le soluzioni, legge ed interpreta in chiave reale i risultati matematici ottenuti.

## **OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE**

La classe, nonostante la diffidenza nei confronti della materia, ha generalmente manifestato sufficiente



interesse nei confronti della stessa, si è impegnata con costanza, serietà e curiosità sia nelle attività proposte in classe sia nello studio autonomo. L'atteggiamento in classe (fisica e virtuale) è sempre stato all'insegna della serena e costruttiva collaborazione. Solo una minoranza ha partecipato al dialogo educativo in maniera episodica e solo se ripetutamente sollecitata. I risultati raggiunti sono molto buoni per parte delle studentesse, buoni o pienamente sufficienti per la maggior parte, appena sufficienti per alcune.

Prof.ssa Mariangela Uda

**DISCIPLINA: diritto e legislazione turistica**

**DOCENTE:** Prof.ssa Polito

**ORE SETTIMANALI: 3**

**LIBRO DI TESTO:** L. Bobbio; L. Delogu; E. Gliozzi; *diritto e legislazione turistica, Scuola e Azienda, 2020*

**CONTENUTI/MODULI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI:**

Modulo sull'Unione Europea 4 ore

Modulo sugli organi costituzionali 4 ore

Modulo sulla Pubblica Amministrazione 6 ore

Modulo sulla legislazione turistica regionale 4 ore

Modulo sulla tutela dei beni culturali e paesaggistici 6 ore

Modulo sulla tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici 4 ore

Modulo sulla tutela del consumatore nella legislazione europea e nazionale 4 ore

Modulo sui finanziamenti comunitari e nazionali a sostegno del settore turistico 4 ore

**STRUMENTI, METODOLOGIE E SPAZI UTILIZZATI oltre quelli descritti nella sezione METODI, MEZZI E VALUTAZIONE PER LA DDI**

Strumenti: Libro di testo; documenti; computer connesso a internet

Spazi: classroom; meet; presenza in classe; schemi; mappe concettuali; documenti integrativi

Metodologie: flipped classroom; cooperative learning in ddi; mobile learning; peer education; brainstorming

**TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

stimolazione di azioni di ricerca su classroom; quesiti su classroom; google moduli; realizzazione di presentazioni multimediali

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**COMPETENZE:** Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico; utilizzare strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento; risoluzione di casi

**ABILITÀ':** analizzare i programmi normativi inseriti in strategie normative di sviluppo con particolare riferimento al settore turistico; applicare la normativa relativa alla protezione e valorizzazione del patrimonio culturale; individuare le relazioni tra soggetti giuridici per lo sviluppo culturale, economico e sociale

**CONOSCENZE:** legislazione in materia di beni culturali e ambientali; struttura organizzativa della p.a. e dell'U.E.; fonti nazionali e comunitarie di finanziamento nel settore turistico; piano strategico di sviluppo del turismo in Italia; la tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici; il decreto valore cultura e il decreto cultura

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Conoscere, acquisire e interpretare l'informazione; imparare ad imparare; collaborare e partecipare; collegamento di informazioni; individuare e associare le conoscenze, utilizzando strumenti comunicativi multimediali. I risultati di apprendimento sono stati generalmente positivi

## **OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE**

La classe ha raggiunto risultati ottimali sul processo di apprendimento, gli studenti oltre alle conoscenze normative sono riusciti a realizzare attività di ricerca e di approfondimento disciplinare, collegandola ai temi trattati in educazione civica

Prof. ssa Polito Erica

## **DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

**DOCENTE:** Prof.ssa Mangiaracina Rossella

**ORE SETTIMANALI: 4**

**LIBRO DI TESTO:** Discipline turistiche aziendali - Pianificazione e Controllo (Cammisa-Matrisciano - Scuola & Azienda)

### **Il patrimonio dell'impresa turistica**

Il patrimonio

Aspetto quantitativo del patrimonio: attività e passività, patrimonio netto.

Aspetto qualitativo del patrimonio: fonti e impieghi, capitale proprio e capitale di terzi, capitale fisso e capitale circolante.

Processo di ammortamento: determinazione contabile e utilità gestionale.

Il capitale nelle imprese alberghiere e nelle imprese di viaggio.

### **Bilancio e Analisi di bilancio**

Funzione storica e funzione prospettica

Composizione del Bilancio di esercizio : Stato patrimoniale, Conto economico, Nota integrativa, Rendiconto finanziario, Relazione sulla gestione.

Principi di Bilancio: principi di bilancio e principi di redazione.

Riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico.

Analisi situazione patrimoniale – finanziaria: indice di rigidità, indice di elasticità, indice di autonomia finanziaria, indice di dipendenza finanziaria, margine di struttura di 1° e 2° livello.

Analisi situazione di liquidità: capitale circolante netto, margine di tesoreria.

Analisi situazione economica: ROE, ROI, ROD, ROS, tasso di incidenza della gestione caratteristica.

### **Analisi dei costi e dei ricavi**

Concetto di costo e di ricavo

Gestione economica e contabilità dei costi

Concetto di centro di costo e sua redditività.

Classificazione dei costi: costi di esercizio e pluriennale, costi fissi e variabili, costi diretti e indiretti, costi comuni e specifici, oneri figurativi. Configurazioni di costo.

Ripartizione dei costi comuni e margine di contribuzione.

Evoluzione del sistema di pricing: prezzo quale variabile indipendente dai costi.

Analisi dei costi di un albergo e di un'adv.

Determinazione del prezzo di prodotto turistico: metodo del direct costing, metodo del full costing, metodo del break even point. Presupposti di applicazione.

### **Pianificazione strategica e programmazione**

Processo decisionale dell'impresa - pianificazione, programmazione e controllo

Analisi e comprensione dell'ambiente esterno

La pianificazione strategica

La struttura del business plan e l'analisi di mercato

L'analisi tecnica, le politiche commerciali e di comunicazioni

L'analisi economica- finanziaria

La programmazione operativa

Il budget: funzione, composizione (budget settoriali, budget degli investimenti, finanziario ed economico generale)

### **Piano di marketing**

Struttura del piano di marketing

Analisi SWOT

Analisi della situazione interna ed esterna di marketing

Il planning e il controllo

### **La produzione dei servizi turistici**

La pianificazione dei servizi turistici

La programmazione dei viaggi - lo studio del mercato

La destinazione e la costruzione dell'itinerario

Il marketing mix del prodotto viaggio

La gestione del viaggio ed il controllo

I prodotti dell'incoming italiano

Il Web marketing

## **Marketing Territoriale**

Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio.

Il turismo sostenibile.

Il marketing turistico pubblico ed integrato.

Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione, il ciclo di vita della destinazione turistica.

L'analisi SWOT. Analisi interna, fattori di attrazione e livello di attrattività. Analisi esterna: analisi della domanda, fattori push e fattori pull, indicatori di turisticità; analisi della concorrenza, benchmarking.

Il planning.

Gli eventi, pubblici e privati, quale strumenti di marketing turistico integrato.

Gli educational tour.

## **Argomenti trattati in Educazione civica**

Concetto di turismo sostenibile. Entrate turistiche quale strumento di conservazione delle risorse, rapporto costi - benefici. Turismo responsabile.

Turismo slow: lentezza come occasione di arricchimento. Strutture ricettive che incorporano il concetto di turismo "lento". Sviluppo Albergo diffuso nei borghi - turismo enogastronomico - turismo dei cammini - cicloturismo.

Turismo crocieristico, sostenibilità e soggetti pubblici coinvolti.

## **METODOLOGIE**

Lezione frontale, Analisi di casi pratici , Esercitazioni pratiche, Cooperative learning ( sviluppo di argomenti attraverso analisi collettiva in classe ),

Didattica a distanza: lezioni sincrone e asincrone. Utilizzo degli strumenti della G-suite (Drive, Classroom) per la condivisione di materiale, somministrazione e restituzione di prove soggette a valutazione.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Libri di testo; materiale pubblicato sulla G-suite , integrazioni, esercitazioni e casi pratici; lavagna tradizionale e LIM.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Prove scritte tradizionali; prove orali tradizionali; somministrazione di prove tramite Drive e Classroom.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenza; in percentuale)**

### **Obiettivi conoscitivi e competenze:**

- conoscenza dell'argomento proposto 80%
- utilizzo di un appropriato lessico tecnico- specifico 80%
- capacità operative nell'applicazione di contenuti a casi pratici 60%
- capacità di analisi e sintesi 60%
- capacità critiche di rielaborazione 50%

### **Competenze professionali specifiche della disciplina:**

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico 70%
- Riconoscere i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica 70%
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi 60%
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali per le aziende del settore turistico 60%
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici 90%
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici : competenza non verificata in seguito alla DDI che ha comportato un ridimensionamento della progettazione e una ridefinizione di alcune competenze.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Conoscere i requisiti di sostenibilità dell'offerta turistica e di responsabilità nella fruizione del patrimonio ambientale e culturale. 90%

Riconoscere i fattori di fragilità economici e culturali 80%

Saper comprendere il ruolo del turismo sostenibile nelle trasformazioni socio-culturali, territoriali in atto nelle società contemporanee. 90%

Scoprire le nuove forme di turismo esperienziale e le nuove figure professionali del turismo sostenibile. 90%

Determinare gli obiettivi di un'economia della condivisione. 60%

## **OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE**

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti dalla maggioranza della classe in modo sufficiente. Risultati più che discreti sono stati conseguiti solo da pochi elementi della classe, grazie all'impegno e alla costanza nello studio a

casa nonché all'attiva partecipazione in aula. Pochi gli alunni che durante l'anno scolastico hanno raramente raggiunto risultati sufficienti, causa la mancanza di motivazione, disinteresse nel lavoro in aula e discontinuità nel lavoro a casa.

L'aula didattica ordinaria alternata alle lezioni a distanza sono stati gli spazi in cui si è concentrato lo sviluppo del percorso formativo. A ciascuna unità didattica è stato dedicato un adeguato numero di ore in modo da sviluppare l'argomento sia sotto l'aspetto teorico che pratico e soprattutto consentirne un adeguato grado di assimilazione.

La classe ha presentato alcune difficoltà nell'affrontare la nuova programmazione della materia, a causa della maggiore complessità degli argomenti rispetto a quelli affrontati negli anni passati. Tali difficoltà sono state affrontate con spirito di fiducia e collaborazione nei confronti del docente. Buona parte della classe ha dimostrato collaborazione nella messa in atto della DDI, partecipazione adeguata ed impegno serio e costante nell'eseguire quanto richiesto.

Pochi elementi, nonostante i numerosi tentativi di recupero indotti dalla docente, si sono mantenuti su livelli mediocri.

Prof.ssa Rossella Mangiaracina



**DISCIPLINA:** Inglese

**DOCENTE:** Prof. Banducci Elisa

**ORE SETTIMANALI:** 3

**LIBRO DI TESTO:** Go Travelling - tourism in the digital age (Valmartina)

**CONTENUTI/MODULI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI:**

Ottobre

**1- Itineraries:**

- . Prodotti e servizi turistici
- . Agenzie di viaggi e tour operator
- . Costruzione di un itinerario

Novembre

**2- Tourism organizations: UNESCO & WTO**

- . Principali funzioni dei suddetti organismi
- . Codice etico del turismo con definizioni e espansioni.

Ottobre/Novembre

**3- Why do people travel? - Different types of tourism**

- . Turismo verde e balneare, montano, cittadino, culturale, religioso, d'affari e linguistico.  
(espansioni individuali degli alunni)

Dicembre, febbraio

**4- Tourism impact**

- . Analisi dell'impatto positivo e negativo del turismo.
- . Turismo in Gran Bretagna.
- . L'hotel diffuso
- . Le diverse forme del turismo di massa e le loro conseguenze sul piano territoriale, culturale e socio-economico.
- . Il turismo responsabile e le sue diverse forme: green tourism, eco-tourism e sustainable tourism.

Marzo

**5 - The marketing Mix**

- . Il ruolo del marketing
- . L'analisi SWOT
- . Le 7 P del marketing.

Aprile

## 6- Le isole britanniche

- . Scozia
- . Irlanda del Nord
- . Galles

**Maggio**

## 7 - The USA

. Distinzione per fasce geografiche, caratteristiche morfostrutturali del territorio. Descrizioni di alcune tradizioni locali. Costruzione di un itinerario. Materiale fornito dal docente.

Ottobre/ gennaio/ aprile

## 8 - Grammar (trasversale)

- . Phrasal verbs
- . Uso del futuro
- . Forma passiva

### **STRUMENTI, METODOLOGIE E SPAZI UTILIZZATI oltre quelli descritti nella sezione METODI, MEZZI E VALUTAZIONE PER LA DDI**

Strumenti: libro di testo, video you tube, file audio, siti specifici per l'apprendimento della lingua inglese: <https://learnenglish.britishcouncil.org/> , [www.hello.org](http://www.hello.org) , materiale reperito da altri testi.

Spazi: meet, classroom, presenza in classe

Metodologie: lezioni partecipate, role play, lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning.

### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Test orali, verifiche scritte strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, verifiche orali.

Lavori di gruppo con esposizione orale finale.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di competenza; conoscenze e abilità)**

Competenze: saper progettare un itinerario turistico (o leaflet promozionale) di interesse culturale e ambientale, tenendo in considerazione il potenziale target di clienti. Produzione di testi specifici di

promozione turistica di interesse culturale, storico ed ambientale, saper analizzare l'impatto positivo e negativo del turismo e possibili soluzioni.

Conoscenze: linguaggio specifico per la creazione di materiale promozionale, conoscenze generali di marketing mix e relativa terminologia, morfologia e caratteristiche culturali di Stati uniti e Regno unito, consapevolezza dell'impatto turistico e possibili soluzioni sostenibili.

Abilità: padroneggiare la capacità linguistica, analizzare i testi proposti, creare materiale promozionale ad hoc.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Saper comprendere il ruolo del turismo sostenibile nelle trasformazioni socio-culturali, territoriali in atto nella società contemporanea e scoprire le nuove forme di turismo. Conoscere i requisiti di sostenibilità dell'offerta turistica e di responsabilità nella fruizione del patrimonio ambientale e culturale.

### **OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE**

Quasi tutte le studentesse, fin da subito, hanno dimostrato interesse durante le lezioni e svolto con regolarità, impegno e rispettando i tempi previsti i compiti per casa o in asincrona. Qualche studentessa ha dimostrato scarsa presenza all'inizio dell'anno per poi frequentare in maniera più assidua e produttiva successivamente. La classe ha quasi completamente raggiunto gli obiettivi prestabiliti con risultati complessivamente buoni e soddisfacenti. Il libro di testo non è stato del tutto funzionale e quindi ci sono state integrazioni di materiale fornito dalla docente.

Prof.ssa Elisa Banducci

**DISCIPLINA: SECONDA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO**

**DOCENTE:** Prof. Alessandro Giorgi

**ORE SETTIMANALI:** 3

**LIBRO DI TESTO:** *¡Buen Viaje!, curso de español para el turismo, 3ED Pierozzi, Zanichelli, 2017*

**CONTENUTI/MODULI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI:**

## **PRIMO PERIODO**

### **MODULO I (settembre - ottobre)**

#### **Unidad 08 – LOS DERECHOS DEL VIAJERO (pp.132-145)**

**Funciones:** reaccionar a una reclamación; responder por escrito a una reclamación.

**Léxico:** las reclamaciones; las soluciones.

**Gramática:** uso del subjuntivo y del indicativo con expresiones de probabilidad y deseo; uso del futuro y del condicional para expresar probabilidad o duda; el estilo indirecto.

**Para saber más:** La Organización Mundial del Turismo; El código ético mundial para el turismo; Turismo responsable, sostenible y accesible.

#### **LA UNESCO (materiale fornito dal docente)**

Qué es la Unesco y a qué se dedica; definición de Patrimonio Mundial; el símbolo de la Unesco; tipos de bienes; Patrimonio Mundial en peligro; Patrimonio de la Humanidad en España e Italia; Lucca y la Unesco; Patrimonio inmaterial en España e Italia.

### **MODULO II (novembre - dicembre)**

#### **Unidad 09 – UN RECORRIDO POR LA CIUDAD (p.146-159)**

**Funciones:** presentar una ciudad o un pueblo; organizar un recorrido por una ciudad.

**Léxico:** monumentos; detalles y partes; el interior; materiales.

**Gramática:** la voz pasiva y la pasiva refleja; subordinadas concesivas.

**Para saber más:** la figura del guía turístico

**Extra:** Presentación de una ciudad española; Organizar un recorrido por una ciudad de Toscana.

#### **EL TURISMO EN LUCCA (materiale fornito dal docente)**

Ubicación e introducción - cómo llegar - breve historia de la ciudad - turismo cultural - turismo musical - turismo religioso - turismo enogastronómico - turismo folklórico - turismo de festivales y conciertos.

## **SECONDO PERIODO**

### **MODULO III – recupero/potenziamento (gennaio)**

**Potenziamento:** “*La COVID-19 y la transformación del turismo*”.

Lettura e analisi dei seguenti testi: Las autocaravanas aceleran con la pandemia; Un plan para que Barcelona levante cabeza; Certificado Covid-free: una posible solución; El turismo ya añora los petrodólares; Radar Covid: una herramienta voluntaria.

**Recupero:** tutoraggio tra pari.

## **MODULO IV (febbraio - marzo)**

### **Unidad 10 – RINCONES POR DESCUBRIR (p.162-175)**

**Funciones:** organizar circuitos.

**Léxico:** el crucero; la naturaleza; vocabulario artístico.

**Gramática:** subordinadas consecutivas.

**Para saber más:** Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar

**Extra:** Organizar un circuito por Toscana

### **LOS TIPOS DE TURISMO**

- Los tipos de turismo (P.128)
- Más tipos de turismo (ogni studentessa ha approfondito un tipo di turismo)

## **MODULO V (aprile -giugno)**

### **CONOCER ESPAÑA (pp. 192-3)**

- El territorio
- El clima

### **Unidad 12 – EL NORTE DE ESPAÑA (pp.200-206)**

- Bellezas naturales y artísticas de la España Verde
- El apóstol y el Camino de Santiago
- El Camino Francés

### **Unidad 13 – EL SUR DE ESPAÑA (pp.212-221)**

- Andalucía: un gran conjunto monumental
- El flamenco

### **Unidad 14 – EL CENTRO DE ESPAÑA (pp.224-228)**

- Por las calles de Madrid
- El triángulo del arte

### **MODULO CLIL Historia/Historia del Arte**

- Picasso, El Guernica
- El Modernismo catalán en Barcelona
- La Guerra Civil española

### **STRUMENTI, METODOLOGIE E SPAZI UTILIZZATI oltre quelli descritti nella sezione METODI, MEZZI E VALUTAZIONE PER LA DDI**

**Strumenti:** Oltre al libro di testo, è stato usato altro materiale fornito dal docente e condiviso con gli studenti tramite Google Drive/Classroom (testi, presentazioni multimediali, documenti autentici, link utili, ecc.).

**Spazi:** aula, piattaforma Google Meet, Google Classroom, Google Drive. Canale YouTube creato dal docente.

**Metodologie:** La scelta del metodo da utilizzare si è basata sull'osservazione dei reali bisogni educativi

della classe e sulla consapevolezza che ogni alunno possiede stili di apprendimento, ritmi ed esperienze pregresse diversi. L'insegnamento è stato flessibile e non legato ad un unico metodo. I metodi maggiormente utilizzati nel corso dell'anno sono stati l'approccio comunicativo e l'apprendimento collaborativo.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche scritte (prove strutturate, semistrutturate di produzione e comprensione scritta) e orali (produzione orale libera e guidata) in presenza. Valutazioni in DDI: prove di comprensione/produzione scritta e orale, creazione di prodotti multimediale (la valutazione in DDI integra competenze disciplinari e trasversali quali imparare a imparare e collaborare e partecipare).

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI** (in termini di competenza; conoscenze e abilità)

- Padroneggiare la lingua spagnola e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: 60%
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici: 80%
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete: 90%
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche: 70%

**Conoscenze:** la quasi totalità delle alunne conosce nel complesso gli argomenti proposti, l'insieme delle strutture morfosintattiche della lingua straniera e il linguaggio settoriale del turismo.

**Competenze:** La classe studia lo spagnolo come seconda lingua straniera e comprende in maniera adeguata testi di vario tipo, sia orali che scritti. In un gruppo ristretto di alunne permangono lacune sia nello scritto che nel parlato.

**Abilità:** Le alunne, a diversi livelli, sono capaci di compiere sintesi e collegamenti e di interagire linguisticamente.

## **OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE**

Dal punto di vista della partecipazione, la classe si è mostrata sempre interessata nei confronti della materia pur nella consapevolezza delle difficoltà a livello espressivo dovute alle lacune accumulate nel corso degli anni; l'impegno dimostrato in classe e nello svolgimento dei compiti assegnati per casa è stato continuo per quasi tutte le studentesse. Nella quasi totalità delle alunne si evidenziano adeguate capacità di comprensione, sia scritta che orale, anche se permangono delle difficoltà nella produzione (uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico specifico, del registro adeguato). Si è sempre cercato di stimolare una effettiva consapevolezza e padronanza degli strumenti linguistici e dei contenuti d'indirizzo, al di là della semplice riproduzione mnemonica dei concetti appresi.

Prof. Alessandro Giorgi

**DISCIPLINA: TERZA LINGUA STRANIERA TEDESCO**

**DOCENTE:** Prof.ssa Angela Cannarozzo

**ORE SETTIMANALI:** 3

**LIBRO DI TESTO:** “Deutsch leicht 1 e 2” ed. Loescher più materiale cartaceo e digitale fornito dalla docente

**CONTENUTI/MODULI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI:**

**PRIMO PERIODO**

Modulo 1 (settembre - ottobre 2020)

Unità 7 di “Deutsch leicht” volume 1

- ❖ Conoscenze grammaticali:
  - I verbi modali e werden
  - Le preposizioni di stato e moto a luogo
- ❖ Lessico:
  - Die Krankheiten
  - Die Geschäfte und Kleidung
  - Die Verkehrsmittel
- ❖ Competenze:
  - Chiedere indicazioni nei negozi su taglie, colori, prezzo
  - Chiedere e dare indicazioni stradali

Modulo 2 (novembre - dicembre 2020)

Unità 8 di “Deutsch leicht” volume 2

- ❖ Conoscenze grammaticali:
  - Il Perfekt e il Präteritum
  - La subordinata con weil, dass, als, wenn
- ❖ Lessico:
  - Das Wetter
  - Die Feiertage
- ❖ Competenze:
  - Raccontare fatti al passato
  - Parlare del tempo atmosferico
  - Leggere la data e l’anno

**SECONDO PERIODO**

Modulo 3 (gennaio - febbraio 2021)

Recupero/Potenziamento: ripasso e consolidamento delle principali strutture grammaticali studiate nel primo periodo dell’anno e negli anni precedenti.

Modulo 4 (marzo - aprile 2021)

- ❖ Lessico:
  - Hotel- und Zimmerausstattung
  - Das Rezeptions- und Etagepersonal
- ❖ Competenze:
  - Comprendere e redigere una brochure di hotel

Comprendere e produrre corrispondenza relativa al soggiorno turistico (mail con richiesta di disponibilità/prenotazione camera , conferma/annullamento di prenotazione alberghiera)

Modulo 5 (maggio - giugno 2021)

Geschichte von Deutschland und Berlin

❖ **Competenze:**

Comprendere la storia della divisione della Germania con la nascita della Repubblica Federale e la Repubblica Democratica.

**STRUMENTI, METODOLOGIE E SPAZI UTILIZZATI oltre quelli descritti nella sezione METODI, MEZZI E VALUTAZIONE PER LA DDI**

Strumenti: Oltre ai libri di testo, la classe ha utilizzato una dispensa preparata dalla docente su testi specifici di indirizzo (brochure di hotel, prenotazioni viaggi, geografia dei paesi di lingua tedesca) nonché materiali di studio vari (testi, presentazioni multimediali, documenti autentici, link utili, ecc.) condivisi dalla docente con gli studenti tramite fotocopie e Google Drive.

Spazi: aula, piattaforma Google Meet, Google Classroom, Google Drive

Metodologie: la scelta delle metodologie da impiegare è stata piuttosto flessibile e varia per venire incontro ai diversi stili cognitivi e ai bisogni educativi degli alunni. Tendenzialmente si è puntato a un approccio comunicativo con lezioni partecipate, utilizzo delle ICT, apprendimento cooperativo e tutoraggio tra pari. L'insegnamento della grammatica è stato di tipo induttivo.

**TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:** Prove strutturate, semi-strutturate ed aperte, di produzione scritta, comprensione orale e scritta, produzione orale libera o guidata.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI** (in termini di competenza; conoscenze e abilità)

Conoscenze: la maggioranza degli alunni conosce nel complesso gli argomenti proposti, l'insieme delle strutture morfosintattiche della lingua straniera e il linguaggio settoriale del turismo, anche se lo studio non è sempre stato costante per tutta la classe.

Competenze: la classe studia il tedesco come terza lingua straniera e comprende in maniera discreta testi di vario tipo, sia orali che scritti. In alcuni alunni permangono lacune sia nello scritto che nel parlato.

Abilità: gli alunni, a diversi livelli, sono capaci di compiere sintesi e collegamenti e di interagire linguisticamente

**OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE**

La maggioranza della classe ha sempre mostrato impegno, interesse e partecipazione costante sia nelle attività in aula sia nello svolgimento dei compiti a casa. I risultati ottenuti nelle abilità scritte e orali di comprensione sono superiori ai risultati riscontrati nella produzione scritta e orale. Visto il blocco di molti studenti ad esprimersi in lingua tedesca, si è puntato a valorizzare l'aspetto comunicativo a discapito, talvolta, della correttezza grammaticale. Permangono difficoltà nella pronuncia e nelle strutture morfosintattiche ma, considerando che tedesco è per loro terza lingua i risultati ottenuti sono più che sufficienti.

Prof. ssa Angela Cannarozzo



**DISCIPLINA:** Arte e territorio

**DOCENTE:** Prof. Giovacchini Marta

**ORE SETTIMANALI:** 2

**LIBRO DI TESTO:** Cricco di Teodoro, Itinerario nell'arte (vol.2 e 3), edizione verde

**CONTENUTI/MODULI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI:**

**Ottobre/Novembre - MODULO I: Manierismo e Arte della Controriforma**

Manierismo: caratteri generali e inquadramento storico artistico;

la pittura manierista fiorentina: Pontormo e Rosso Fiorentino;

la scultura manierista: Giambologna e il ratto delle sabine;

Giorgio Vasari: gli Uffizi;

cenni a Palazzo Te a Mantova (la stanza dei giganti di Giulio Romano);

l'arte della Controriforma (Daniele da Volterra nel Giudizio Universale di Michelangelo).

**Novembre/Dicembre - MODULO II: Barocco (con CLIL - prof.ssa Banducci Elisa)**

il contesto storico artistico;

Michelangelo Merisi da Caravaggio: vita e caratteristiche della sua pittura;

G.L. Bernini: vita e opere (Apollo e Dafne; la fontana dei quattro fiumi; l'Estasi di Santa Teresa);

Borromini e Bernini in piazza Navona a Roma;

caratteri generali della pittura barocca (Andrea Pozzo e Pietro da Cortona);

la pittura barocca spagnola: analisi dell'opera Las Meninas di Diego Velasquez;

la pittura di genere e la natura morta (la Canestra di frutta di Caravaggio e la pittura olandese).

**Gennaio - MODULO III: i musei (attività potenziamento)**

Breve storia dei musei nel mondo;

analisi di un museo a scelta dello studente (con creazione di elaborato digitale);

Guggenheim Museum (NY, Venezia e Bilbao).

**Febbraio - MODULO IV: Rococò e Neoclassicismo**

il contesto storico artistico;

il Rococò e la corte di Versailles;

il Vedutismo: vedute e capricci (confronti visivi tra le opere di Canaletto,

Bellotto e Pannini);

la camera obscura;

le vedute lucchesi di Bernardo Bellotto in mostra alla Fondazione Ragghianti;

Luigi Vanvitelli: la Reggia di Caserta;

Antonio Canova: vita e opere;

J. Louis David: vita e opere.

### **Marzo - MODULO V: Romanticismo**

il contesto storico artistico;

il romanticismo tedesco: Caspar Friedrich e il sublime - Viandante sul mare di nebbia;

il romanticismo inglese: Constable - il pittoresco;

il romanticismo francese: Gericault - La zattera della medusa; Delacroix - La libertà che guida il popolo;

il romanticismo italiano: Hayez - Il bacio.

### **Aprile - MODULO VI: Realismo**

il contesto storico artistico

l'ecclettismo e l'architettura degli ingegneri

(Crystal Palace, le gallerie di Milano e Napoli, la Torre Eiffel);

G. Courbet: Un funerale a Ornans - L'origine del mondo - Autoritratto;

G.F. Millet: L'Angelus - Le spigolatrici;

H. Daumier: Il vagone di terza classe.

### **Aprile/Maggio - MODULO VII: Impressionismo**

la nascita della fotografia e la prima foto della Storia - N. Niepce 1826;

la prima mostra Impressionista (1874);

caratteri generali della pittura *en plein air*;

Monet: Impressione. Levare del sole - la serie delle ninfee - la serie de la Cattedrale di Rouen.

### **Maggio - MODULO VIII: Post Impressionismo**

la teoria dei colori di E. Chevreaul;

il Neoimpressionismo o Pointillisme: P. Signac e G. Seurat - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte;

Cenni sulla pittura di: Paul Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec, Paul Cezanne,

Vincente van Gogh (Notte stellata).

### **Maggio - MODULO IX: Art nouveau**

caratteri espressivi dello "stile giovinezza";

diffusione dello stile in Europa (Sezession, Liberty, Modernismo, stile floreale)  
e America. Il liberty a Viareggio;  
la nascita del design.

### **Maggio - MODULO X: Avanguardie storiche**

caratteri generali e contesto storico artistico;

Fauves: Matisse;

Espressionismo: Munch - L'urlo;

Picasso e il Cubismo - vita e opere (approfondimento su Guernica);

Futurismo: Balla - Dinamismo di un cane al guinzaglio;

Metafisica: De Chirico;

Dadaismo: Duchamp e i *ready made*;

Surrealismo: Magritte, tra realtà e rappresentazione - L'impero delle luci -

*Ceci n'est pas une pipe.*

### **MODULO trasversale (in vari momenti dell'anno): Arte contemporanea**

Christo e Jeanne-Claude - impacchettare per svelare (Land Art);

Marina Abramovic - vita e opere;

Damien Hirst - Spot painting;

Maurizio Cattelan;

Banksy;

Il castello di Ama (Chianti).

### **STRUMENTI, METODOLOGIE E SPAZI UTILIZZATI oltre quelli descritti nella sezione METODI, MEZZI E VALUTAZIONE PER LA DDI**

Strumenti: libro di testo, powerpoint realizzati dal docente o reperiti sul sito *Didatticarte*, materiale reperito da altri testi, video (OVO), articoli di approfondimento (*Artribune*), siti ufficiali dei musei.

Spazi: aula, Google Meet, Google Classroom.

Metodologie: lezione frontale con ausilio di lavagna luminosa, lezione guidata e partecipata, apprendimento collaborativo.

### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Test orali; verifiche scritte (in presenza e su Google Moduli) strutturate, semistrutturate, a risposta aperta; analisi delle opere. Lavoro di gruppo (creazione di itinerario a tema) con esposizione orale finale.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di competenza; conoscenze e abilità. In percentuale)**

Conoscenze: analizzare il patrimonio artistico significativo con una particolare attenzione per quello presente nel proprio territorio come: monumenti, istituti culturali, musei... (70%); conoscere le principali tendenze artistiche e le corrispettive caratteristiche peculiari dal Cinquecento fino al

Novecento (80%).

Competenze: riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione (60%); utilizzare la terminologia scientifica propria della disciplina (60%).

Abilità: enucleare i caratteri fondamentali delle varie forme di arte: pittura, scultura e architettura in Italia ed in Europa dal Cinquecento al Novecento (70%); operare rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche (70%).

### **OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE**

Subentrata al docente precedente, ho dedicato del tempo al recupero di alcuni argomenti affrontati nell'ultima parte dell'a.s. 2019/2010. Nell'ottica di creare un *continuum* didattico con l'anno passato, il libro di testo in adozione si è rivelato inizialmente utile; in un secondo momento, il testo è stato integrato e poi sostituito, con materiale digitale fornito dalla sottoscritta.

Quasi tutte le studentesse hanno dimostrato sin dal principio interesse e curiosità verso la disciplina, svolgendo con impegno e regolarità i compiti loro assegnati nel rispetto dei tempi di consegna previsti. Quelle poche studentesse che all'inizio dell'anno avevano dimostrato scarsa presenza, hanno poi, nel secondo periodo, manifestato maggior serietà frequentando in maniera più assidua nonché produttiva le lezioni proposte.

La classe ha quasi completamente raggiunto gli obiettivi prestabiliti con risultati complessivamente buoni e soddisfacenti.

Prof.ssa Giovacchini Marta

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**

**DOCENTE:** Prof. Cresti Marco

**ORE SETTIMANALI: 2**

**LIBRO DI TESTO:** *Iarrera F., Pilotti G., I paesaggi del turismo Vol.3 Paesi extraeuropei, Zanichelli*

**CONTENUTI/MODULI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI:**

**PRIMO PERIODO**

**1 MODULO**

**La costruzione dell'immagine turistica**

cinema e immagine turistica

letteratura e immagine turistica

social network e immagine turistica

**Il turismo modifica luoghi e culture**

il viaggio come rottura della vita quotidiana

gli stereotipi culturali e l'immagine turistica

il turismo e la rappresentazione della realtà

**Gli strumenti della geografia turistica**

condizioni climatiche, fusi orari e turismo

**Il ruolo del turismo nell'economia mondiale**

i flussi turistici internazionali

il sistema internazionale della ricettività

nuove forme di ricettività

i trasporti aerei

i trasporti marittimi e terrestri

**Turismo e sostenibilità ambientale**

il turismo sostenibile e responsabile

cambiamenti climatici e turismo

le forme di turismo responsabile

l'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan

## **2 MODULO**

**AFRICA:** il territorio e il patrimonio naturale

**Repubblica Sudafricana:** territorio, paesaggi, geografia umana. Cultura e tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.

## **SECONDO PERIODO**

## **3 MODULO**

**ASIA: il territorio e il patrimonio naturale**

**Israele:** territorio, paesaggi, geografia umana. Cultura e tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.

**India:** territorio, paesaggi, geografia umana. Cultura e tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.

## **4 MODULO**

**AMERICHE:** il territorio e il patrimonio naturale

**Stati Uniti d'America:** territorio, paesaggi, geografia umana. Cultura e tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.

## **STRUMENTI, METODOLOGIE E SPAZI UTILIZZATI oltre quelli descritti nella sezione METODI, MEZZI E VALUTAZIONE PER LA DDI**

Strumenti: Libro di testo, lim, mappe concettuali, powerpoint, carte geografiche a varia scala, articoli di giornale, classroom, drive

Metodologie: lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, lettura ed analisi di dati statistici, classe capovolta, apprendimento cooperativo in ddi

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Prove semistrutturate, verifiche orali, google moduli

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di competenza; conoscenze e abilità)**

Conoscenze:

- l'importanza del turismo nel mondo
- gli elementi naturali che condizionano il turismo
- le relazioni tra turismo e problematiche ambientali

Abilità:

- analizzare l'importanza turistica di un luogo
- analizzare le varie forme di turismo

- comprendere le caratteristiche di una regione e le ricadute sulle risorse turistiche

Competenze:

- interpretare le varie forme di turismo
- interpretare, in modo autonomo, la relazione tra risorsa turistica e sostenibilità turistica
- interpretare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Collaborare e partecipare in un'ottica di sostenibilità turistica riuscendo ad acquisire ed interpretare in modo autonomo le informazioni.

### **OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE**

Insegno in questa classe dallo scorso anno scolastico. La classe, seppur con alterne vicende che hanno visto caratteri particolari modificarsi e maturare, si è dimostrata particolarmente collaborativa e partecipe. Nella seconda parte dell'anno e anche durante le lezioni in ddi, la classe si è dimostrata maggiormente consapevole dei propri compiti e dei propri mezzi. Al termine dell'anno scolastico le competenze disciplinari si possono ritenere, in termini generali, acquisite.

Prof. Cresti Marco

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**  
Docente: Michelangelo Lapicciarella  
Classe: 5 CITT  
Ore settimanali: 2  
Libro di testo: non adottato

## **CONTENUTI/MODULI CON INDICAZIONE DEI TEMPI UTILIZZATI DIDATTICA IN PRESENZA**

### 1° MODULO: LE QUALITÀ FISICHE ORE 10

#### **LE CAPACITÀ COORDINATIVE E LE CAPACITÀ CONDIZIONALI**

- Il riscaldamento muscolare generale e la sua corretta impostazione, esercizi di stretching e mobilità articolare
- Esercizi a carattere generale, con o senza attrezzi, atti ad incrementare le capacità coordinative e le capacità condizionali, ricerca della forma fisica.
- Combinazione di esercizi e giochi con piccoli attrezzi in forma individuale (funicelle, scaletta, coni, palloni) per il miglioramento delle varie capacità coordinative circuiti a stazioni e percorsi.

#### Competenze disciplinari

- Saper valutare e mantenere le capacità motorie coordinative e condizionali.
- Consapevolezza dei benefici dell'attività motoria sulla salute psico-fisica e dell'importanza di un adeguato riscaldamento

### 2° MODULO: ATTIVITÀ SPORTIVA IN AMBIENTE NATURALE 18 ORE

- Uscite in bicicletta e camminate sulle mura urbane e nel centro storico
- Orienteering

#### Competenze disciplinari

- Conoscere i benefici psico-fisici dello svolgimento di attività fisica all'aria aperta
- Saper agire in modo responsabile in relazione all'ambiente circostante
- Sapersi orientare all'interno del centro storico

## **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

### MODULO 1 ORE 14

- I valori dello sport, ricerca e visione di immagini e video spettacolari, gesti famosi nello sport, disabilità, concetto di inclusione e Special Olympics

#### Competenze disciplinari

- Conoscere e interpretare al meglio la cultura sportiva e i principi per garantire lo "Sport per tutti".

### MODULO 2 ORE 10

- Le manovre BLS
- Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza e per il primo soccorso

#### Competenze disciplinari

- Consapevolezza dell'importanza delle manovre salvavita BLS

### MODULO 3 ORE 6

- L'allenamento sportivo e le fasi di una seduta di allenamento

#### Competenze disciplinari

- Saper distinguere il concetto di attività sportiva da quello di attività fisica. Conoscere le fasi di una seduta di allenamento, riconoscere l'importanza delle fasi di riscaldamento e defaticamento.

### MODULO 4 ORE 6

- L'alimentazione



Competenze disciplinari

- Conoscere i concetti principali per una corretta alimentazione e uno stile di vita sano e consapevole

### **MODALITÀ DI VERIFICA**

- Osservazione sistematica su esercizi, percorsi, questionario DDI
- Test per le varie capacità motorie.
- Collaborazione con i compagni per il raggiungimento di un fine comune (attività di gruppo e giochi di squadra).
- Collaborazione, partecipazione, consegna del materiale previsto alle lezioni DDI

### **STRUMENTI, SPAZI, METODI UTILIZZATI**

- Strumenti: esercitazioni pratiche con e senza attrezzi, appunti, incontri con esperti.
- Spazi: la palestra, ambiente naturale.
- Metodi: lezioni frontali, lezioni partecipate, lavoro a gruppi, assegnazione di compiti e risoluzione di problemi.
- Appunti, immagini e video, lezioni Meet

### **OBIETTIVI E COMPETENZE RAGGIUNTI**

Fra le competenze logico-cognitive e comunicative la competenza “Riconoscere gli aspetti comunicativi dell’espressività corporea e l’importanza che riveste la pratica dell’attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo” è raggiunta al 90%. Le conoscenze acquisite dagli alunni per quanto riguarda la pratica dell’attività motoria e delle attività sportive sono più che buone.

La classe ha raggiunto gli obiettivi fissati all’inizio dell’anno in misura del 90%.

Gli allievi sono in grado di:

- Praticare attività motoria in forma sicura e con comportamenti preventivi per il benessere psicofisico
- Effettuare prassie più o meno complesse in base alle proprie potenzialità individuali
- Collaborare nelle varie attività per garantire il diritto “Sport per tutti”.

### **OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE**

Con la classe ho lavorato solo nell’ultimo anno, abbiamo svolto lezione il giovedì alla terza e quarta ora, per quasi la totalità dell’anno scolastico abbiamo svolto lezione all’aperto o in DDI a causa dell’emergenza sanitaria. Le alunne hanno partecipato nella maggior parte dei casi con interesse alla attività proposte. Hanno dimostrato buone capacità e un ottimo spirito di collaborazione.

Prof. Michelangelo Lapicciarella

**Disciplina : Religione****DOCENTE : Luzi Roberto****Ore settimanali: 1****Libro di testo: Luigi Solinas, Tutte le voci del mondo, Sei**

Contenuti/moduli con indicazione dei tempi utilizzati
--

<b>Contenuti/ Moduli</b>	<b>U. D.</b>
<b>Il linguaggio religioso</b>	2
<b>Il confronto tra scienza e religione nell'ottica ambientale</b>	2
<b>La dottrina sociale della chiesa</b>	3
<b>L'impegno sociale e il senso civico</b>	3
<b>Il volontariato e la questione sociale</b>	3
<b>La questione ecologica e la Laudato sì, enciclica sociale</b>	8
<b>Progetto lo studente ecologico</b>	8
<b>La solidarietà e il volontariato nel tempo di Pandemia</b>	4

**MODALITÀ DI VERIFICA**

Le verifiche sono state effettuate su vari livelli:

1. accertamento della conoscenza reale delle tematiche svolte
1. accertamento della capacità di connessione della disciplina con espressioni significative della cultura e del contesto della vita

In particolare la valutazione è stata misurata sull'attenzione, sulla partecipazione attiva al dibattito e al confronto con un monitoraggio continuo dell'interesse dimostrato attraverso osservazioni e domande di approfondimento e chiarimento.

**Per la valutazione in DAD** si è tenuto conto in modo particolare della presenza, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione e anche le competenze digitali soprattutto nella loro evoluzione

**STRUMENTI, SPAZI, METODI UTILIZZATI**

Al fine di conseguire gli obiettivi sono stati adottati i seguenti strumenti:

libro di testo, riviste, appunti, lezione frontale, lezione dialogica, lettura e commenti delle fonti edite, visione di film, gruppi di lavoro, G-suite, classroom, drive e mail.

Libro di testo: "Tutte le voci del mondo" di Luigi Solinas.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

(in termini di conoscenze, competenza, capacità; in percentuale)

La classe ha raggiunto gli obiettivi proposti all'inizio dell'anno:

1. migliorare le conoscenze e le abilità di base. 90%
2. maturare capacità di confronto tra cattolicesimo e le altre confessioni cristiane. 80%
3. rispettare le diverse posizioni in materia etico-religiosa. 85%

## **OSSERVAZIONI SUL PROCESSO DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE**

La classe ha sempre dimostrato grande partecipazione ed interesse per gli argomenti trattati durante l'ora di Religione attraverso osservazioni, discussioni, e domande di chiarimento e approfondimento. La programmazione si è svolta in maniera regolare e tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi stabiliti dalla programmazione iniziale.

Prof. Luzi Roberto

## MODULO CLIL (Content and Language Integrated Learning)

L'insegnamento con modalità CLIL si è svolto nell'ambito della programmazione della disciplina di Arte e territorio ed è stato realizzato dalla docente Banducci Elisa in lingua inglese. L'attività didattica è stata finalizzata soprattutto all'acquisizione e al potenziamento del linguaggio specialistico della disciplina.

La storia dell'arte, specialmente per quanto riguarda i percorsi turistici, mantiene un'importanza storica, semantica, economica, sociale, strategica, soprattutto in un paese come l'Italia, che possiede uno dei patrimoni artistici più importanti al mondo.

Gli studenti saranno chiamati a fare proprio questo linguaggio artistico - almeno negli aspetti essenziali - e ad applicare le proprie conoscenze e competenze pregresse in questo nuovo contesto

### Modulo: Baroque Art

L'unità didattica si pone l'obiettivo di introdurre gli studenti al vasto mondo della storia dell'arte, in particolare al periodo Barocco fornendo loro gli elementi storici per poterlo contestualizzare. Tramite la descrizione di immagini relative ad opere d'arte di suddetto periodo, grazie anche all'utilizzo di video in lingua, gli studenti saranno in grado di riconoscere i principali manufatti artistici e riusciranno a collocarli nel tempo e nello spazio. Importante è altresì, l'acquisizione del lessico descrittivo specifico.

### Opere:

#### Bernini (scultura):

- Ecstasy of Saint Theresa
- Apollo and Dafne
- Pluto and Persephone
- Rape of Proserpine

#### Bernini (architettura):

- Fontana dei 4 fiumi
- Colonnato della basilica di San Pietro

#### Caravaggio:

- Canestra di frutta
- Vocazione di San Matteo

#### Velazquez:

- Las meninas

## COMPETENZE DA ACQUISIRE IN ITINERE E AL TERMINE DEL PERCORSO

- Competenze relative al metodo di lavoro:
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Individuare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Competenze logico-cognitive e comunicative
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze *comunicative* nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Utilizzare gli strumenti di *comunicazione visiva* e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Padroneggiare la lingua inglese, e ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi *comunicativi* e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento
- Competenze relativa alla conoscenza – valorizzazione e tutela del territorio:
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenuti nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Competenze in ambito logico matematico:
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati
- Utilizzare il linguaggio del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Competenza chiave di cittadinanza:
- Identificare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente

## **Profilo – Indirizzo “TURISMO”**

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

**A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo “Turismo” di seguito specificati in termini di competenze:**

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,

- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- 5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- 6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- 7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- 8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- 9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la scheda allegata all'OM 53/2021 e le schede appositamente redatte per gli alunni BES (vedi allegato n.4)

E' stata programmata una simulazione del colloquio d'esame per i giorni 31.05.21 e 01.06.21

## FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Professori:

SIMONA PADRICELLI	
MARIANGELA UDA	
ELISA BANDUCCI	
ALESSANDRO GIORGI	
ANGELA CANNAROZZO	
ERICA POLITO	
ROSSELLA MANGIARACINA	
MARTA GIOVACCHINI	
MARCO CRESTI	
MICHELANGELO LAPICCIRELLA	
ROBERTO LUZI	
FRANCESCA PELLICCI	
VALENTINA SALI	

**Firma dei rappresentanti di classe degli studenti:**

XXXXXXXXXXXXXXXXXX	
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	

Lucca, 15 maggio 2021

### ELENCO DEGLI ALLEGATI

1. Piano Educativo Individualizzato XXXXXX
2. Dettaglio attività PCTO stage estivo
3. Dettaglio attività di stage svolte dai singoli alunni
4. Progetto scambio esperienze didattiche
5. Griglia di valutazione colloquio orale alunni con BES